Boca, campeón de invierno

PAGS. 6 / 7

Todos los pases para el Apertura

PAGS. 8 / 9

SUPLEMENTO DE DEPORTES DE Página/12
LÍBERO
27 DE JULIO DE 1998 • AÑO1 • Nº 17

EPITAFIO

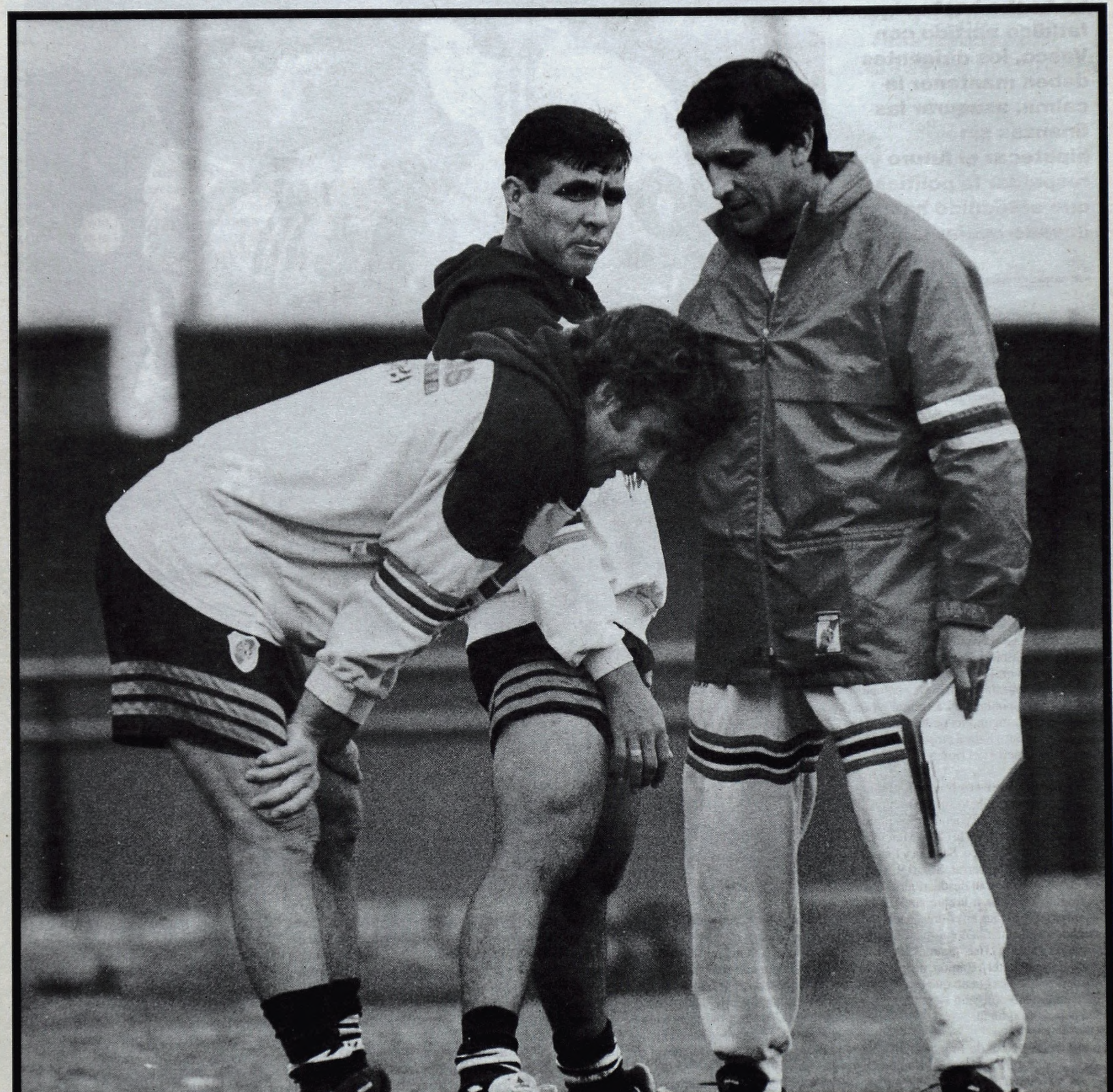
DANIEL LALIN

Aquí yace, brillante la cabeza
llena de sueños para la Academia,
su presidente. Murió de una epidemia
argentina: delirios de grandeza.

Audaz embrollador, soñó con esa
gloria fugaz con que la tele premia
al vivo y chanta. Mas tuvo anemia
de escrúpulos, pudor y sutileza.

Con sus deudas, finita la jornada
en la Tierra, al Cielo fue Lalín.
Trucho balance y el alma quebrada,

hizo dudar a Dios, que dijo al fin,
después de no poder cobrarle nada:
"De tonto, no tenía ni un pelín".



River, levántate y anda

Tras la crisis por la eliminación de la Libertadores, el club planea su resurrección. Los dirigentes le pidieron más humildad a Ramón Díaz, le avisaron que no habrá compras y acordaron promover a varios juveniles

DIEZ CLAVES PARA QUE RIVER VUELVA A SER RIVER

Paz, pan y trabajo

Para no tirar por la borda lo bueno que se ha hecho hasta el fatídico partido con Vasco, los dirigentes deben mantener la calma, asegurar las finanzas sin hipotecar el futuro y respaldar la política que el técnico ha llevado adelante.



POR DANIEL GUIÑAZÚ

1 Es preciso mantener la calma. River perdió una posibilidad deportiva (pasar a la final de la Copa) y también un negocio de millones de dólares. Pero no por ello, se debe tirar por la borda lo hecho hasta aquí, abandonar una política institucional, dejarse atrapar por el internismo estéril y desmembrar un equipo comprobadamente exitoso. Si es cierto que los números no cierran y que es necesario desprenderse de alguno o algunos jugadores, el presupuesto debe ajustarse con serenidad. Con criterio de venta antes que con la urgencia alocada de un remate al mejor postor.

2 Si se ha llegado a la conclusión de que el ciclo de algunos jugadores está agotado, el recambio debe plantearse con inteligencia. En los 90, River vendió muy bien (Almeyda, Crespo, Ortega y Salas). Pero últimamente no ha comprado tan bien. Ramón Díaz trajo a Marcelo Gómez, Rambert, Cardetti y Angel. Y ninguno ha aportado las soluciones que, se suponía, iban a aportar. A tal extremo que ninguno ha podido afirmarse como titular. ¿Estará empezando a fallar el ojo experto del riojano?

3 A partir de estos fracasos, el plantel se ha quedado sin recambios. Y Ramón deberá encontrarlos rápido de cara al Apertura y a la Copa Mercosur. Sólo Bonano en el arco, Sarabia y Placente en defensa, Monserrat, Solari y Aimar en el medio aseguran desde afuera, igual o similar jerarquía a la que suele haber adentro. Y desde las inferiores, nadie empuja con tanta fuerza como para hacerse un lugar entre los más grandes. Se le ha encogido el plantel a Ramón, no le sobran variantes. Y no es bueno que eso le suceda a un equipo obligado siempre a jugar y a pensar en grande.

4 La herencia de Francescoli y Salas es todo un tema. Y Ramón Díaz todavía no ha acertado en resolverlo. Rambert entra y sale; Cardetti está más afuera que adentro; Angel es discontinuo; Pizzi se está acomodando entre la impaciencia de la gente y la consecuencia es una sola: River ha perdido poder de gol. Aún no elaboró el retiro del ídolo oriental y extraña esa rara virtud del chileno para definir un partido en un par de apariciones. Los dos han dejado un espacio vacío. Y Ramón no sabe cómo llenarlo. O con quiénes llenarlo.

5 ¿Para qué están Aimar y Solari? La respuesta depende del grado de ansiedad de quien haga la pregunta. Están los que creen que Ramón los desperdicia teniéndolos sentados a su lado y haciéndolos jugar cada tanto, porque piensan que los dos ya están maduros para dar el salto a la titularidad. Y también están los que opinan que está perfecto que el técnico los lleve de a poco porque todavía les falta y porque conducir a River puede caerle demasiado pesado a su juventud. Todos les admiten a los dos destino de cracks. Deberá ser Ramón quien determine si les apresura o les retarda el crecimiento.

6 ¿Pueden jugar juntos Aimar y Gallardo? En el diseño de Ramón no parece haber lugar para los dos. Enganche hay uno solo y seguirá siendo Gallardo hasta que no lo vendan. Además, el técnico no parece dispuesto a innovar tanto como para jugar con tres defensores y un enganche bis o con dos volantes defensivos y dos de creación. Ramón es de lo que creen que, en el fútbol, dos talentos juntos no se suman. Más bien pueden restarse.

7 Es clave que Astrada vuelva a ser Astrada. No llega adonde antes llegaba, recupera menos y River lo siente. En los mejores momentos, Astrada fue vital por la convicción con la que presionaba en el medio y por la seguridad con la que pasaba la pelota. Y hoy, todo eso pertenece al pasado. Contra el Vasco, tanto en Río como en el Monumental, Astrada estuvo lento, fuera de ritmo, mal con el balón. Como si haber sido suplente en el Mundial le hubiera quitado fútbol o limado la confianza en sus posibilidades. Como si no fuera el mismo de siempre.

8 Más que nunca, Ramón Díaz deberá poner en juego sus dotes de motivador. El golpe de la eliminación ha sido muy duro. Pero el plantel de River no puede quedarse enroscado en el sufrimiento. El riojano tendrá que hablar poco y lo preciso para reconstituir el ánimo de sus jugadores y levantarles la moral. Si hasta el miércoles, los objetivos de River pasaban por la Libertadores y la Intercontinental, ahora deberá barajar, dar de nuevo y mentalizarse para el Apertura y la Copa Mercosur. Y eso hay que encararlo con el talante ganador que caracterizó a River en las tres últimas temporadas.

9 Para encarar esta tarea, Ramón debe contar con un apoyo macizo de los dirigentes. Y parece que eso ya no sucede. Haberse quedado fuera de la Copa ha alentado a algunos a decir lo que antes tenían que callar porque Ramón les tapaba la boca a fuerza de éxitos. Hoy Ramón está cuestionado y algunas de sus últimas decisiones (haber excluido a Berti, haberlo puesto lesionado a Celso Ayala, no haberlo incluido a Aimar) han generado gritos donde antes sólo habían susurros. No es lo mejor que puede pasar en esta época de replanteos.

10 Serán fundamentales los mensajes que los dirigentes envíen en el corto plazo. Si se dejan tentar por las ofertas millonarias que sobrevuelan sus escritorios y deciden deshacerse de golpe, por ejemplo, de Celso Ayala, Berizzo, Sorín, Placente, Astrada, Gallardo y Cardetti, estarán liquidando una etapa de contenido brillante y convirtiendo a Ramón Díaz en el fundador de un nuevo proceso de futuro incierto. Si venden nada más que lo necesario para equilibrar los números y refuerzan el plantel con un par de nombres de categoría, ratificarán una política que ha dado una década de éxitos y no harán lo único que les está vedado: hipotecar el futuro, encerrándolo entre gruesos signos de interrogación.

Pintado de Ramón



POR CARLOS STROKER

El shock de la eliminación pasó, pero el presidente y el técnico delinearon los pasos a seguir. A Díaz le pidieron más humildad, y que se arregle sin compras, promoviendo jugadores de la cantera.

En los últimos siete días, los dirigentes de River se reunieron más veces con Ramón Díaz que a lo largo de los primeros seis meses del año. Eso demuestra que algunos cambios en la relación entre la conducción del club y el entrenador son inevitables. Tras el empate 1-1 con el Vasco y la eliminación de la Copa Libertadores, River sufrirá bajas entre los jugadores debido a la necesidad de recaudar más dinero. Lo que está claro es que Díaz –y todo porque se quedó fuera de la Libertadores– ya no goza de la simpatía de algunos hombres que tienen poder en Núñez y que muchas veces pasaron por el vestuario para saludar al riojano ganador. Sólo habrá compras si se consideran necesarias, algunos integrantes del plantel quedarán marginados y, debido a la presión que las autoridades ejercen sobre el técnico, aparecerán nuevas caras de las inferiores del club.

El jueves por la noche, el presidente de River, David Pintado, el vicepresidente Alfredo Davicce y Díaz delinearon el paso a seguir hasta fin de año. Lo único que no hicieron fue brindar con champagne, como lo hacían cada vez que se reunían. Luego de la tormenta que causó haber perdido la oportunidad de llegar a jugar la Copa Intercontinental, en River esperan que salga el sol. Y tienen algunas ideas.

Díaz se quejó que los mismos dirigentes que lo besaron cuando ganó el último torneo, el jueves se reunieron en una oficina para pedirle explicaciones del empate ante el Vasco. Querían saber, por ejemplo, por qué jugó Celso Ayala, que se encontraba lesionado. Díaz nunca le dio explicaciones de ese tipo a nadie. Siempre dice lo mismo: "el técnico soy yo". Pero en la reunión le pidieron tranquilidad y humildad.

Las autoridades del club se quejaron porque Díaz, antes de la revancha contra el Vasco, dijo: "tranquilos, ya estamos en la final". Algo que, se sabe, no sucedió. Pintado, Davicce y compañía también hablaron sobre el funcionamiento interno del plantel. Ellos están al tanto de que hay varios jugadores que casi no hablan con el riojano por diversos problemas. Los que conocen la intimidad dicen que Sergio Berti, Gustavo Lombardi, Joaquín Irigoytía, Martín Cardetti, Roberto Monserrat, Hernán Díaz y Leonardo Astrada son futbolistas en cortocircuito con el entrenador. Es por eso que a Díaz le pidieron serenidad y comprensión.

"Si los quieren vender, yo no me opongo", destacó Díaz. A esos jugadores se sumarían Marcelo Gallardo, Sebastián Rambert, Eduardo Berizzo y Juan Pablo Sorín. Todos con distintos destinos y diferentes motivos. Algunos se irán para poder recaudar dinero y otros para enfriar la interna. Esta semana será decisiva para las ventas. Aunque Pintado le dijo a Ramón Díaz que no se ilusionara con varias compras.

Cuando Díaz escuchó de un dirigente que existía la posibilidad de repatriar a Ariel Ortega por un año, dijo que no le interesaba. Es que la relación entre los dos nunca fue buena. Además, el jujeño está identificado con Daniel Passarella y Díaz no acepta esa identificación. Aunque Ortega llegue, más allá de la opinión del riojano, lo que será una presión para él.

"Nosotros te trajimos todo lo que pediste, no podemos traer más", le dijo un dirigente a Díaz. Este le contestó: "no se pueden quejar; con eso que me trajeron, ganamos casi todo". Es que, en realidad, los dirigentes hablaban de jugadores que no anduvieron bien por problemas futbolísticos o por cuestiones personales con Díaz. Maisterra, Medina Bello, Borrelli, Angel (el más cuestionado) Cardetti, Rambert, Escudero, Gómez, y algunos ya hablan de Pizzi. Por eso no quieren contratar a más jugadores. Le pidieron al director técnico jugar con Solari, Aimar, Gallardo (si no lo venden), Ricchetti, Green y otros juveniles. "Debemos mostrar que River tiene inferiores, como lo hicimos siempre".

Díaz cree que algunos dirigentes intentan cuestionarlo para sacarlo de River. Y ve que a esos mismos personajes no les disgustaría contar con un técnico que ya pasó porel club: Daniel Passarella. Díaz ya conoce las internas de Núñez y está tranquilo, porque cuando logre buenos resultados, dice , "volverán al vestuario".



ANGEL, ESCUDERO, PIZZI, HERNÁN DÍAZ Y SORÍN. TRABAJO PARA SALIR DE LA CRISIS.

Los números del sube y baja

7.300.000. En dólares, el lucro cesante de River al no poder jugar la final de la Copa Libertadores y la Copa Intercontinental. Esto incluye la televisación de los tres partidos.

1.750.000. La prima más alta que gana un jugador de River: la cobra Marcelo Gallardo.

863.731. En pesos, la recaudación del partido River-Vasco, el último miércoles.

22.000. En dólares, el salario mensual del técnico Ramón Díaz.

3.500. En pesos, el premio que cobra cada jugador por partido ganado. De haber jugado la final, cada uno habría cobrado 40 mil dólares.

28. Los jugadores profesionales del plantel. Díaz se conforma con trabajar con 20 jugadores.

20. En millones de dólares, lo que espera recaudar River si transfiere a los seis o siete futbolistas que son pretendidos. Por Gallardo pretende recibir 12 millones.

SORIN, BERIZZO Y HERNAN DIAZ

"Nosotros ya pensamos en otros objetivos"

POR ARIEL GRECO

La eliminación de River en la semifinal de la Copa Libertadores trajo consecuencias que van más allá de un resultado deportivo. Sin embargo, la mayoría de los jugadores confía en la recuperación y ya tiene la mente puesta en el debut en la Copa Mercosur, el jueves ante Gremio en Porto Alegre.

"De esta situación se sale con la unión que siempre ha tenido este grupo en los momentos difíciles –aseguró Juan Pablo Sorín a **Líbero**– y por suerte tenemos un compromiso muy cercano. Ya empezamos a pensar en otros objetivos que hasta hace cinco días no imaginábamos, pero que son importantes igual. La Copa Mercosur es un campeonato interesante porque la juegan los equipos más grandes de Sudamérica y va a tener trascendencia, en especial a medida que pasen los años".

Para Eduardo Berizzo, lo fundamental es que River no cambie y que el plantel se proponga obtener nuevos logros para mantener la motivación. "Hay que seguir, hay que plantearse nuevas metas. Esta es una de las pocas que se nos trunca de las que hemos encarado. Ahora comienza el torneo Clausura y la Copa Mercosur. Hay que renovarse objetivos y seguir ganando", contó el ex jugador de Newell's.

Las críticas que recibió River tras los partidos con el Vasco Da Gama es el tema que más preocupa a Hernán Díaz. "Nosotros tenemos autocrítica y sabemos que no somos el River de antes, pero vamos en camino a serlo", dijo, pero se quejó de que parte de la prensa está esperando que River pierda para crear problemas. "El día que un equipo supere a River vamos a poder hablar que estamos mal. Pero a pesar de todo lo que se diga y que muchos esperan que este equipo pierda para sacar muchas cosas al sol, no nos va a poder voltear nadie de acá. Sólo lo va a lograr otro club que nos supere", afirmó el defensor.

Sobre las posibilidades futuras, Díaz mantiene la confianza en este plantel. "Lo que me interesa es que el equipo está bien, el grupo está bárbaro. En lo futbolístico tenemos que tratar de repetir lo que hicimos. Estoy seguro que en el futuro los resultados van a ser otros porque River se parece cada vez más a aquel que logró muchas cosas. Contra Vasco faltó suerte y tranquilidad. Nos faltó ese poquito que hay que tener para lograr algo", señaló.

La imprevista eliminación aceleró la decisión de los dirigentes para transferir jugadores. Pero mientras Sorín dice que "más allá de lo que salga en algunos medios" su postura respecto a un pase al exterior "no cambia por un resultado, sigo teniendo mi cabeza en River pensando en los próximos torneos", Berizzo aduce que tiene "ganas" de quedarse. "La eliminación de la Copa no va a influir en mi decisión" señala.

La posición de Hernán Díaz es diferente: "Yo voy a cumplir 10 años en River y desde hace 5 o 6, cada vez que perdemos algo importante yo me estoy por ir. Por eso estoy tranquilo, sé de dónde salen esas versiones. Pero no me preocupa. Que me quede o no va a depender de los dirigentes. Yo tengo muchas esperanzas de volver a Japón algún día", se ilusionó Hernán.

FUTBOL **A PROPOSITO DEL TECNICO**

Pasa que el Pelado es del otro palo

Las razones no tan aparentes por las cuales la continuidad de Ramón Díaz fue puesta en duda tras el empate con el Vasco da Gama.

POR DIEGO BONADEO



EL EMPATE CON VASCO RESULTÓ UNA EXCUSA PARA CRITICAR A DÍAZ.

Si se titula por allí especies como "Ramón Díaz interrumpió su historia ganadora", seguramente vamos a seguir sin entendernos y sin que la gente entienda. Si se dice por allí disparates como "Ramón Díaz se tiene que ir" seguiremos sin entendernos y sin que la gente entienda. Si la estadística entregara por allí tonterías como "Antonio Lopes le ganó a Ramón Díaz", peor todavía. Nos entenderemos menos. Y la gente también.

River quedó afuera de la Copa Libertadores. ¿Y qué? Estaba dado el cincuenta por ciento de las posibilidades como para que Vasco da Gama quedara fuera del torneo. Y si así hubiera sido, ¿qué?

¿Cómo puede ser que a la sociedad futbolística toda no se le haga carne de una vez por todas que a esto se gana, se empata o se pierde? Es que en el caso de River –como en el de Vélez, por ejemplo– ni siquiera valen las excusas dadas en las "urgencias", que tan alegremente desparraman por allí periodistas, jugadores, técnicos y dirigentes cuando, por ejemplo, se hace referencia a los más de treinta años sin títulos nacionales de Racing, o a los varios torneos que lleva Boca sin ganar campeonatos.

● **Díaz:** ***En los últimos años de fútbol argentino hubo un técnico que se caracterizó por dejar hacer a sus jugadores en un equipo que además jugó bien.***

Sucede que en todos los casos en que no se pudo ganar es porque ganó otro. Que, entre otras cosas, habrá jugado mejor o menos peor que el que no ganó. Si en política se tuvieran que ir de la actividad los que pierden una elección, Alfonsín jamás hubiera sido presidente después de haber perdido varias internas de la UCR con Balbín y lo mismo De la Rúa, vencido en la precandidatura presidencial por el propio Alfonsín en 1983. Lo mismo Cafiero, respecto de Menem en la interna del PJ en 1988 –el domingo 9 de julio, para más datos– o el Chacho Alvarez respecto de Bordón en el Frepaso para las presidenciales de 1995.

¿Qué debieran hacer entonces los que, ocupando los lugares segundo y tercero, comparten el podio con el ganador de una prueba de automovilismo, atletismo o natación? Para quienes insisten en que la gente no entienda, lo lógico sería tirar a la basura trofeos, copas y medallas plateadas y de bronce. Ah, si hay dinero de por medio, devolverlo.

Lo mismo para quien sale segundo o tercero en un concurso literario o en un festival musical o para el pibe que en el colegio saca siete, ocho o nueve y no diez, o para el que es escolta del abanderado. Si tomamos la formación de River que empató con Vasco da Gama en su cancha y quedó fuera de la Copa Libertadores, vale recordar que arrancó con Burgos, Hernán Díaz, Ayala, Berizzo, Sorín, Escudero, Astrada, Solari, Gallardo, Pizzi y Angel. Que durante el partido entraron Sarabia por Ayala, Rambert por Pizzi y Monserrat por Escudero. Y que en el banco estaban Bonano, Placente, Aimar y Marcelo Gómez. Para los apocalípticos, que en la escala patética del resultadismo sería el último eslabón de la especie, ninguno serviría casi para nada. Salvo, quizás, los que no entraron.

Y para qué hablar de Ramón Díaz. El mismo que apenas llegado a River y con el equipo sin perder fue acosado hasta el menosprecio y la peyoración por los apóstoles del pragmatismo y las precauciones –lo mismo le pasó a Silvio Marzolini, técnico de aquel Boca, por entonces también invicto–, con argucias dialécticas y cuestionamientos formales. Nunca, o casi nunca, discutiendo alrededor del juego y haciendo permanentes lobbies a favor de los que no estaban. Marzolini se tuvo que ir de Boca, pero el "Pelado" se quedó en River.

Pero aunque sean los jugadores los que juegan –quien esto escribe está harto de sí mismo de tanto insistir sobre el tema y harto de quienes insisten en considerar a los técnicos como personajes casi excluyentes–, las cabezas de turco o los candidatos al bronce parecen seguir siendo los que deciden quiénes van a jugar, cuando completan la planilla con los once titulares y los que deberán esperar en el banco.

Y si en los últimos años de fútbol argentino hubo un técnico que se caracterizó por dejar hacer a sus jugadores en un equipo que además jugó bien –muchas veces muy bien– y ganó todo menos la Intercontinental, fue Ramón Díaz. Lo que pasa es que a los menesterosos del fútbol les molesta que el Pelado sea del otro palo. Pero son los mismos que después del 0-1 en Brasil contra Vasco en el partido de ida, afirmaron con énfasis, voz engolada, traje y corbata, y celular al tono que River había conseguido un buen resultado.

SANTIAGO SOLARI

"Esta tristeza va a durar bastante"

POR A.G.

A pesar de ser uno de los más jóvenes del plantel y de que va tener otras oportunidades en su carrera, Santiago Solari es uno de los jugadores que más sintió la eliminación de River en la Libertadores. Por más que piense en el futuro, las heridas por la derrota todavía no cicatrizaron.

–Después de una eliminación tan dolorosa, ¿cómo se sale de esta situación?

–Con las mismas armas que utilizamos durante todos estos años. River está obligado a salir a ganar todo. No podemos decir que lo vamos a lograr porque nadie puede asegurarlo de antemano, pero vamos a intentarlo como lo hemos hecho en años anteriores.

–¿Y en lo anímico?

–Esta tristeza nos va durar bastante. Estábamos convencidos de que íbamos a llegar a la final y a volver a Japón, pero hay que apretar los dientes y salir adelante. Nos duele ver esta final desde afuera, porque creemos que de haber pasado éramos casi campeones. Quedaba otro rival, pero era bastante accesible y no tan difícil como otras veces. Esta derrota, junto a la de la Intercontinental, son el cachetazo más duro de mi carrera.

–¿Qué explicación le encuentran?

–Nosotros mismos no podemos encontrarle la explicación a la derrota. Creo que hicimos lo necesario pero no alcanzó.

–¿Influyó todo lo que se dijo en lo previo sobre el dinero que se iba a llevar el club y cada uno de ustedes?

–No, no (interrumpe), no me gusta hablar de dinero, prefiero hablar de lo deportivo. Cuando uno entra a una cancha no piensa en la plata.

–Ahora tienen la Mercosur y el Apertura para tapar esta frustración.

–Esta eliminación ya no la tapa nada. Lógicamente vamos a intentar ganar los próximos campeonatos, pero esta Copa Libertadores va a quedar en mi recuerdo con un gusto muy amargo.



"NADA TAPA ESTA ELIMINACION"





EN EL QUIOSCO

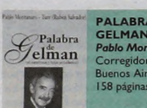
WIPE. Año II. Número 13. Julio 1998
Del tamaño (aproximado) de un compact disc, de modo que puede guardarse cómodamente en el bolsillo posterior del jean, en la cartera de la dama o en el bolsillo del caballero, *Wipe* marca un recorrido posible por Buenos Aires mientras festeja su segundo aniversario. La sección principal es la agenda con, por lo menos, tres actividades diarias en distintos lugares de la ciudad, que aumenta en los días cercanos al fin de semana. Además, novedades en video, programación en cable, concursos, festivales y pequeños artículos a propósito de los eventos más importantes (textos de Marosa di Giorgio Médici, pinturas de Anselm Kiefer, Wim Wenders). Y un práctico listado de direcciones y teléfonos de centros culturales, teatros, cines, bares, restaurantes y otra clase de reductos. El diseño: finísimo.
La distribución: gratuita.

SUELTEME. Año 2. Número 4.
En simultáneo con la muestra de historietas que se realiza en el ICI, esta revista –que participa de la exposición– lanza un nuevo ejemplar dedicado por completo a la década del setenta. Como punto de partida presentan un editorial en la que se enumeran infinitos referentes de aquellos años y, a continuación, historietas relativas a la época: *Christine* por E. Migliardo, *Hugo George* por Fayó, *Los locos y coloridos años setenta* por Dani the O, *La sonrisa del león* por Darío Adanti, *Quack Quaggy Duck* por Pablo Sapia, *El contrato de Melvin Marvin* por Podetti y *Guerra en el cielo* por Favio Zurita y Diego Parés. El informe central de la edición indaga sobre personajes y objetos que ya no están ni se consiguen, cortes de pelo, conductas, lugares y costumbres. Además, la sección correo, que en esta ocasión consta de una carta abierta al Topo Gigio, escrita por uno de los colaboradores de la revista a propósito de una nota que aparece en el mismo número. Y para terminar una historieta interactiva sobre, también, los fabulosos años setenta.

QUE HACEMOS. Año 19. Número 190.
Con el subtítulo de *panorama cultural* y (feamente) diseñada en un formato habitual, propone un recorrido más tradicional por el circuito artístico que el presentado por la revista anterior. En este número puede encontrarse un extenso artículo a propósito de los premios Mecenas, entregados por la revista. La sección *Qué hay de bueno* recomienda los mejores espectáculos en cartelera, según el criterio de la revista. Un reportaje a Nelly Perazzo, la primera mujer en presidir una Academia Nacional. Un adelanto de los preparativos de la exposición de Xul Solar que se llevará a cabo en setiembre en el Museo Nacional de Bellas Artes. Un calendario con las muestras de artes plásticas en las galerías de Buenos Aires. Chagall para chicos en las vacaciones de invierno. Y comentarios de los estrenos de teatro, las novedades literarias y secciones de turismo y automóviles.

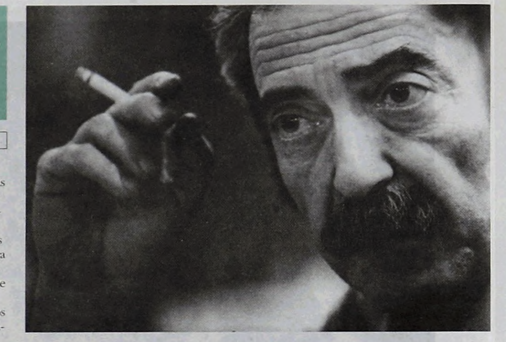
NUNCA NUNCA QUISIERA IRME A CASA. Nro. 4. Otoño 1998
Creada y dirigida por Gabriela Bejerman y Gary Pimiento (activos animadores de la noche moderna), la revista tal vez sea la manifestación de los nuevos tiempos poéticos. Pero tal vez no. En este número (exquisitamente mimeografiado) escriben Lola Arias, Jaime Arrambide, Andi Nachon, Juan Fernando García, Gabriela Bejerman, Mariano Mayer y Linda Ulisses (no necesariamente en ese orden). Lo que escriben es.... una mezcla extraña de efecto Perlongher y MTV. "Maquillaje interior. Aura loca", orienta el editorial. *Nunca nunca* se consigue en todos los locales que la auspician, en Saló (Arroyo 872) y en Filosofía y Letras (Puán 470).

Razón social: Juan Gelman



PALABRA DE GELMAN
Pablo Montanaro - Ture
Corregidor
Buenos Aires, 1998
158 páginas, $14

por Laura Isola



Las preguntas obvias: ¿para qué sirven las entrevistas a los escritores? ¿qué más tienen para decir después de su literatura? Estos interrogantes son los que seguramente se hicieron los autores de un libro que compila entrevistas y notas periodísticas de uno de los mayores poetas de la literatura argentina. Dispuestos a la tarea, Pablo Montanaro y Ture (Rubén Salvador) organizan de una manera particular el itinerario de Juan Gelman a través de sus intervenciones en los medios, sus presentaciones públicas y artículos publicados hasta diciembre de 1997. La forma elegida para el recorrido no respeta una cronología sino, más bien, dos fechas liminares en la vida de Gelman: 1975, año de su exilio en Roma, y 21 de enero de 1988, tarde calurosa de su regreso.

De esta manera los autores se despiden y le dejan la palabra a Gelman y *Palabra de Gelman*, el título elegido, hace referencia inmediata a su doble acepción: su voz y su escritura periodística, pero también, la fórmula de alguien que da su palabra como muestra de hombría de bien.

El primer capítulo, "De la infancia al Pan Duro" está contado por los autores con algunas citas del autor argentino. Una biografía que comienza por la infancia y la llegada de la familia al barrio de Villa Crespo, "todos con pasaportes falsos, inaugurando así la tradición de pasaportes falsos en la familia", y arriba a sus comienzos literarios en 1955 con la fundación del grupo *El Pan Duro*.

A partir de este comienzo literario se suceden los dieciséis capítulos que conforman el libro. Cada uno de ellos apunta a distintas "zonas" del pensamiento de Gelman. En el capítulo "Sobre lo judío" aparece una reflexión hecha por el autor en 1992 durante el IV Encuentro de Escritores Judíos Latinoamericanos: "Me resulta imposible definir lo judío que constituye mi subjetividad... Jamás tuve conflicto alguno con lo judío de mí". A esta descripción personal agrega la libertad (la conciencia "crítica") para tomar posición sobre las políticas de Estado. "He estado y estoy en desacuerdo con las políticas del Estado de Israel; no estoy en desacuerdo con la existencia del Estado de Israel". Es éste el esquema básico: posiciones reflexivas, y por lo tanto, inteligentes frente a fenómenos que a muchos suscitaron pensamientos radicales. En este libro se puede seguir la precisión con que el autor realiza sus propias definiciones, cuando habla de la poesía y establece claras diferencias entre la poesía social y el arte puro, sin prejuicios y con un claro sentido estético. Esta concepción llega a su punto más alto cuando Gelman habla sobre Borges y reconoce "su sentido de integridad y honestidad, a diferencia de otros, que ni siquiera se han retractado y estuvieron bastante comprometidos con la dictadura". Es, quizá, el reconocimiento más lúcido que haya recibido el autor de *Ficciones*, sobre todo por la dificultad que tanto la izquierda como el peronismo tuvieron para leerlo. Gelman es uno de los pocos que ha podido hacerlo.

Los autores de esta compilación describen de este modo a Juan Gelman: "Hay dos características en los conceptos manifestados por Juan Gelman a lo largo de su vida, en entrevistas y notas periodísticas: pasión y análisis crítico". Ambas se verifican en este libro.♣

La poesía es un viaje de ida



SUR
Diana Bellessi
Libros de Tierra Firme
Buenos Aires, 1998
124 páginas $12

por Delfina Muschietti

Quién, qué, a qué se vuelve parecen las preguntas eje de los poemas de *Sur*, último y esplendoroso libro de Diana Bellessi. "La edad/ dorada regresa" surge como una de las tantas respuestas que se dan aquí y allá, plegándose cada vez más en el eco del mapa que dibuja la palabra "Sur": con fuerza centrífuga anuda para florecer y luego expandirse suavemente en cada página, vuelto el libro río o aromo o ciruelo o "cascada de oro". Las palabras tejen sabiamente la trama que no se quiere olvidar, y que en el sueño del poema regresa y trae el sabor del detalle recuperado, la rima, la entonación clásica del verso español. Pero también en ciertos pliegues la sonoridad de los voces indias como joyas incrustadas que iluminan oblicuamente, al sesgo, el paisaje de las otras voces. ¿Se harán una? En idas y vueltas. Volver al lenguaje como a la casa antigua de linajes entrecruzados: la dicción india, el ritual del canto que vuelve con fragilidad en el eco de lo que se está dispuesto a escuchar a la orilla de la Primavera, que regresa siempre.

Así, la atención al detalle que estamos acostumbrados a encontrar en los poemas de Diana Bellessi alcanza en este último libro su máxima perfección en la suavidad de las formas que vuelve sutil la indicación de la mirada: muestra el matiz y lo corona, invisible. Se celebra la mirada, entonces, como vía de alcanzar minuciosamente cada una de las ínfimas realizaciones de la vida: formas de la sensación desenvolviéndose en el tiempo, como los versos del poema. En uno y en otro, el deslumbrado encuentro con lo que es.

Se vuelve y se vuelve. De viajes, hacia afuera y hacia adentro del continente americano: y se vuelve a comenzar, como reescribiendo uno de los primeros libros de Bellessi, otro libro armado sobre un mapa de experiencias americanas: *Crucero ecuatorial*. También a él se vuelve en el crucero que señala al Sur. ¿Qué es de sí cuando se dice y se recupera lo que se ve? La poeta y su escritura, tensadas hacia lo imposible, reapropiándose de una lengua aún por conquistar. Recuperar un territorio que es territorio de llegada y de inminencia: la primavera y la madurez, la edad dorada que significa volver a empezar, volver a la casa de los linajes y volver a mirar y a escuchar todo de nuevo desde allí. Por eso siempre la pregunta aparece y vuelve a aparecer: "¿Qué río es / este de fulgor dorado?" Como se ve, el primer verso se corta en *es*: y suspende allí la pregunta por el nombre, por los nombres. Volver a ver, volver a nombrar.

Pero al mismo tiempo "Todos los ríos vuelven aquí", porque remontar la vuelta río arriba significa desandar la memoria y estar de vuelta en ese sitio primero en el que los padres (y los que están antes que ellos) nos descorren el velo sobre el mundo. Estar de vuelta *hija* es volver a ver la luciérnaga por primera vez. Y la pregunta nuevamente:

"¿No es / exceso este volver arcaico de imágenes?" Entrar en el poema es entrar en el sueño del ritmo y de la voz repitiendo el regreso de lo por venir, allí justo en el punto en el que la edad dorada señala la trama del esplendor que une historia colectiva y biografía individual, justo en el sitio en el que el brillo del oro recupera el esplendor resplandeciente de lo inaugural doblándose sobre el tiempo de la madurez. Llegar allí doblemente iluminada, entonces, es el signo de esta voz que se sabe en elcamino de vuelta sin dejar de preguntarse por eso mismo allí: a qué se vuelve cada vez que el canto del sur vuelve en la palabra de oro.♣

¡Extra! ¡Extra!

¡Resucitó el psicoanálisis aplicado!



LAS PELÍCULAS DE LUIS BUÑUEL.
La subjetividad y el deseo
Peter William Evans
Paidós Comunicación Cine
Barcelona, 1995
196 páginas $21

por Alan Pauls

TIERRA SIN PAN, 1933

LA EDAD DE ORO, 1930

ASÍ ES LA AURORA, 1955

LOS OLVIDADOS, 1950

EL PERRO ANDALUZ, 1929

De los muchos oprobios que podrían imputársele, hay uno del que el libro de Peter William Evans es inocente: la traición. Evans, lejos de prometer imposibles, anuncia de entrada los infortunios que consumará, a lo largo de casi doscientas páginas, sobre el *corpus* indefenso de Luis Buñuel. Apenas atenuado por el slogan psi que lo escolta, el título de su ensayo (*Las películas de Luis Buñuel*) es tan desabrido como una tesis universitaria. ¿Casualidad? No: franqueza. El libro, publicado originalmente por la Oxford University Press, *es* una tesis universitaria. Tiene su página preliminar de agradecimientos ("a Tom y Jenny por tolerar mis ausencias y las horas aparentemente interminables ante el ordenador, cuando podríamos haber estado viendo otra película juntos o nadando en el club"), su declaración de intenciones (examinar la obra de Buñuel según las perspectivas psicoanalíticas de la subjetividad y el deseo), sus capítulos fuertes, que desmembran y reagrupan la filmografía buñuelesca a la luz de cuatro ítem básicos ("La comedia del deseo", "Historias de amor en la familia", "El deseo masculino", "El deseo femenino"), su conclusión (un eco fiel pero exhausto de la introducción), su filmografía (muy completa, aunque algo desconcertada por el orden alfabético), sus siete páginas de bibliografía (de Bajtin a Juan Rulfo, pasando por Erving Goffman, Ortega y Gasset y Edward Said) y sus casi cinco de índice analítico ("Allen, Woody; Alonso, Ernesto; Althusser, Louis; *Amants, Les...*"). Más que un ensayo sobre Buñuel, el libro de Evans, que no omite protocolo alguno, parece un manual de etiqueta universitaria.

No es imposible, sin embargo, que de esas burocracias académicas nazcan buenos libros de crítica, investigaciones inquietantes o ensayos capaces de inducir –incluso– voluptuosas perplejidades intelectuales. El problema con el libro de Evans no es formal, desde luego, sino teórico. Evans elige un objeto (el cine de Buñuel), busca las teorías que le son "afines" (¿con qué otro saber –si no con el psicoanálisis– asediar una obra que *ya* se postula como un catálogo de psicopatologías?) y superpone sus conceptualizaciones sobre las marcas "propias" con las que el objeto parecía "reclamarlas". El malentendido es clásico, clásicamente universitario: hay una relación de simpatía "natural" entre ciertos objetos y ciertas teorías, y las teorías se "aplican" sobre los objetos como quien completa un dibujo siguiendo con el lápiz una línea punteada. De esa ilusión (que reduce la tensión entre teoría y objeto a una coreografía de redundancias) proviene el uso torpe, pariente casi de la risa, que hace Evans del inmenso batallón de saber reclutado por su tesis, y también de esa ilusión renace –como de las cenizas– un infortunio que creíamos definitivamente extinguido: el psicoanálisis aplicado. Invirtiendo el orden de las cosas, Evans convierte a su objeto en deudor de las teorías que recopila para descifrarlo, y al crítico en una suerte de matón cortés de la parte acreedora, que tiene la misión de cobrar lo que el tiempo (y la impericia de los demás críticos) dejó sin pagar. Así, la obra de Buñuel tiene deudas con Freud, con Melanie Klein, con Karen Horney, con Julia Kristeva, con Sara Kofman y, presumiblemente, con los cerca de trescientos nombres propios que se apiñan en la bibliografía del libro de Evans.

Acorralado por el crítico-cobrador, ¿cómo podría pagar el pobre Buñuel, que difícilmente se haga cargo bajo tierra de los muertos que su obra dejó en el camino? Muy simple: *confirmando* las teorías que Evans le inflige. Así, las películas del aragonés "constatan" (Evans *dixit*) a Freud, a Melanie Klein, a Karen Horney, etc., y entregan –en parte de pago– sus modestos signos cinematográficos para que Freud, Melanie Klein, Karen Horney, y etc., los traduzcan y parafraseen en la media lengua especializada que Evans balbucea complacido. El "significado fálico del rifle" en *Susana*... La palabra "huevos" (*Los olvidados*), que "refuerza la asociación entre pájaros y sexualidad"... El melodrama, que "imita los mecanismos y procedimientos del inconsciente"... Es el momento supremo del malentendido universitario: gracias al *tour de force* de Evans, Buñuel no ha filmado los guiones que escribió junto a Julio Alejandro, Luis Alcoriza o Jean-Claude Carrière, sino los que Freud, Melanie Klein, Kristeva, etc. redactaron –sin saberlo– para él, para que Evans, encima, tardara tanto en creer que es el primero en desentrañarlos. Ante un libro tan abrumado por el aluvión psi, ¿será mucho pedir preguntar por qué en las ocho (8) páginas dedicadas a *Ese oscuro objeto del deseo* no hay una (1) sola mención al psicoanalista enano que viaja en el tren con Fernando Rey?♣



ESTE SÍ

Un poema de Donald Justice

Su primera aparición para los lectores de lengua castellana ocurrió en *El Hotel New Hampshire*, la novela de John Irving. Dos citas dentro del texto lo anunciaban como un poeta fulgurante. Ganó el Premio Pulitzer y el Premio Bollingen por su obra, pero hasta ahora no se ha traducido ningún libro suyo al español. En 1991, en una excelente colección de la University Press de New England, titulada "The Bread Loaf Contemporaries", se le pidió que realizara él mismo una antología de su obra (*A Donald Justice Reader*). La selección funciona como un contrapunto perfecto de los cuadros de Edward Hopper, especialmente los poemas tempranos, que retratan diferentes momentos de los años de la Depresión, con títulos tales como *Poema para ser leído a las 3 AM*, *Retrato con un solo ojo* (donde un poeta con un ojo morado es arrastrado a una comisaría: "Te identificaste como Poeta Lírico con la Mandíbula Rota, ¡mentiroso impenitente!"), *Para Satán en el cielo* o el maravilloso *Contando los locos* ("Este se creía un pájaro / éste se creía un mastín / y éste se creía un hombre normal / y lloraba el día entero / y gritaba No No No No No"). Donald Justice es profesor de literatura en la Universidad de Gainsville, en el estado de Florida. En un poema en homenaje a César Vallejo, escribió: "Moriré en Miami al sol rajante / en un día cualquiera que el mundo olvidará / y los sepultureros se alejarán de la tumba / para hablar en murmullos en español / por respeto al muerto". El texto elegido para esta sección se titula secamente *Poema* y es una muestra perfecta de su piadosa y finísima crueldad.

Juan Forn

Este poema no te está dedicado.
Puede que asomes fugazmente
Pero nadie te hallará en él. Antes
de que este poema cambie, habrás cambiado.

Mientras estás ahí sentada, inmóvil
has comenzado a desvanecerte. Y qué
importa.
Este poema seguirá sin ti
con el espurio encanto del vacío.

No es triste, realmente. Sólo está vacío.
Alguna vez fue triste, nadie sabe por qué.
Ahora prefiere no recordar nada.
Hace mucho que toda nostalgia se
desprendió de él.

Tu estilo de belleza no tiene lugar aquí.
La noche es el cielo de este poema,
una noche demasiado negra para estrellas
no esperes de él ninguna iluminación.

No podrías ni deberías entender qué significa.
Escucha, ves que viene sin guitarra
sin harapos ni purpurinas de moda
sin nada en él que te conforte.

Cierra los ojos, bosteza. Pronto terminará.
Pronto olvidarás este poema, pero no antes
que él te olvide a ti. Y qué importa.
Su mayor belleza tuvo lugar en lo borrado.

¡Ah, espejos blancos! ¡Océanos de los
ahogados!
No hay un solo silencio igual a otro.
Y nada, nada importa lo que pienses.
Este poema no te está dedicado.

El tercero puede ser el vencedor

Con Víctor López y Hanuch como generadores de fútbol, el Flaco armó otra apuesta para quedarse con el Apertura '98. ¿Será esta vez?

POR ARIEL GRECO

Desde que César Menotti se hizo cargo de Independiente en el Apertura '96, más allá de su breve paso por la Sampdoria, el ex entrenador de la Selección Argentina armó tres equipos diferentes. Mientras el primero consiguió buenos resultados y peleó dos campeonatos, el segundo no salió de la mediocridad y deambuló por la mitad de la tabla. Con los refuerzos que pidió Menotti, sumados a la base anterior –con seis sobrevivientes del conjunto original–, el tercer ensayo puede significar el título al equipo de Avellaneda después de cuatro años de espera. Al menos eso es lo que sugieren los nombres.

En el Apertura '96, Independiente sorprendió por el buen juego y por los resultados con la base que había quedado desde la gestión de Miguel Angel López. Los jugadores interpretaron rápido el mensaje del técnico y lo plasmaron en la cancha. "Enseguida comprendimos a Menotti y se dieron los resultados más rápido de lo esperado", le contó Raúl Cascini a **Líbero**.

El sistema de juego era sencillo. Una defensa clásica en zona, con un lateral con mucha salida y otro más contenido. En el medio estaba el fuerte del equipo: Cascini quitando y distribuyendo juego con criterio, Acuña desdoblándose en ataque y en defensa, Burruchaga aportando la pausa y Angel Morales desequilibrando con su habilidad. A eso le sumaba el gran momento de Guerrero y los goles de Calderón.

Con esos argumentos, Independiente se consagró subcampeón en el Apertura y luchó el Clausura '97 hasta que Menotti, Calderón y Morales se fueron, cuatro fechas antes del final, a Italia, y Acuña a España. En ese momento llegó Ricardo Gareca y el conjunto no volvió a mostrar el mismo rendimiento. "Sentimos mucho la falta de Matute y Acuña. En ese momento llegaron compañeros para suplantarlos, pero con diferentes características", comentó Cascini.

Tras la frustrante experiencia en la Sampdoria, Menotti se hizo nuevamente cargo del equipo para el Clausura '98. A pesar del conocimiento mutuo con la mayoría de los jugadores, la segunda versión no fue buena. La ausencia de valores importantes en el proceso anterior, las lesiones y el bajo rendimiento de algunos futbolistas conspiraron contra la producción futbolística. "Después de perder la posibilidad de jugar la Libertadores, el equipo se cayó mucho anímicamente y por eso nos costó mostrar lo que quiere César. Además, se habían ido algunos jugadores y él no tenía los refuerzos que pretendía", analizó el volante.

Menotti alternó jugadores pero nunca encontró el equipo, que además careció de identidad. En varios partidos –ante Platense, Estudiantes, Gimnasia de Jujuy– Independiente se asemejó al Boca de Bilardo, la antítesis de lo que pregona su técnico.

El esquema planteado era similar. La última línea pretendió tener el mismo funcionamiento zonal, aunque los centrales no mantuvieron su nivel y la falta de Martínez complicó los planes. Ni Ramírez ni Núñez estuvieron a la altura del misionero. En el mediocampo también faltaron variantes. Salvo Cascini, el resto no aportó soluciones, por lo que ninguno se consolidó como titular. También, careció de sorpresa en ataque: por derecha súbía siempre Toresani o Fernández, por izquierda se recostaba el mismo Fernández o Mancuso, mientras que el que jugaba de enganche aparecía por el medio. Todo muy previsible. Para colmo, Guerrero no logró la continuidad que necesita y a Calderón le costó varias fechas readaptarse.

CÉSAR LUIS MENOTTI

Sin embargo, el panorama para el Apertura parece bastante más alentador. Llegaron Oscar Sánchez, Mauricio Hanuch y Víctor López, los tres pedidos especialmente por Menotti. Además, Jorge Martínez está recuperado de la lesión y Guerrero mostró en el Mundialito Sub-21 de Toulon que está cerca de su verdadero nivel.

"Tanto Hanuch, como López y Sánchez se están adaptando bien. Ya se acoplaron al grupo y nosotros los estamos conociendo", señaló Cascini, quien además aclaró que no le preocupan los malos resultados en los amistosos ante Racing y Boca. "Llegamos con una práctica de fútbol al partido con Racing, por lo que no es serio hacer un análisis".

El esquema que planteará Menotti es claro. Martínez subirá por sorpresa por la derecha, mientras que Díaz quedará más contenido. Los centrales serán Rotchen y Sánchez, todos defendiendo en zona y achicando espacios. En el medio Toresani hará el ida y vuelta por su sector y relevará a Martínez cuando suba, Cascini aportará el quite y la distribución de juego, mientras que la sociedad Hanuch-López pondrá el fútbol y la fantasía. Arriba, la velocidad de Guerrero y la potencia de Calderón.

La incógnita pasa por saber cómo afectará la presión a los nuevos, en especial Hanuch. López surgió de Peñarol de Montevideo, mientras que Sánchez juega en la selección boliviana, por lo que están más acostumbrados a las urgencias de equipos con pretensiones. Por ahí pasan gran parte de las ilusiones rojas.

Mondragón
Martínez
Rotchen
Arzeno
C.Díaz
Cascini
Acuña
Guerrero
Burruchaga
Morales
Calderón

Apertura '96
Clausura '97

Núñez
o
Ramírez
Mondragón
Rotchen
Arzeno
Toresani
o
Fernández
C.Díaz
Cascini
Fernández
o
Mancuso
Burruchaga
Garnero
Gómez
Guerrero
Calderón

Clausura '98

Martínez
Mondragón
Rotchen
Sánchez
C.Díaz
Cascini
Toresani
Guerrero
Hanuch
Victor López
Calderón

Apertura '98

BUEN TRIUNFO DEL EQUIPO DE BIANCHI, QUE SE ADJUDICO

Riquelme lleva a Boca

POR ADRIAN DE BENEDICTIS
DESDE MENDOZA

Jugando de a ratos bastante bien ante un Racing con problemas atrás y adelante, Boca venció claramente en Mendoza. Palermo de penal, el juvenil Ortiz y Cagna hicieron los goles del ganador. Delgado, el de Racing.

El envión anímico y futbolístico de Boca no se detiene. El equipo conducido por Bianchi sigue alimentando la imaginación de los hinchas. Más allá del estadístico 3-1 frente a Racing y de la obtención de la Copa de Invierno, lo que mostró Boca en Mendoza da rienda suelta a la ilusión. Y toda esa gente que terminó revoleando alguna prenda por el aire tiene derecho a soñar.

Pero atrás de los resultados viene el análisis. Para esta prueba Bianchi prefirió el recambio. Los nombres de ayer fueron diferentes teniendo en cuenta al equipo que presentó en San Juan. Y el técnico habrá sacado conclusiones. De las buenas: los jugadores parecen entender el mensaje de sacrificio y entrega permanente. Y de las otras: el equipo debe seguir creciendo y encontrar más continuidad. En la tarde mendocina se pudo apreciar la figura de Riquelme. Con su andar cansino, el volante desplegó un fútbol de alto vuelo. Con la visión y el panorama de un grande, Riquelme demostró que puede ser el estratega que haga jugar a Boca. Siempre libre y buscando a sus compañeros en el momento justo, participó en todos los circuitos ofensivos del equipo. Boca cuenta con un jugador exquisito en todos sus movimientos. Si hasta un jugador de Racing le pidió disculpas por una entrada violenta en la mitad de la cancha... Y Bianchi ha demostrado que sabe explotar el juego del juvenil al darle total libertad para que pueda resolver en cualquier sector del campo.

Otro de los que mostró su enorme capacidad fue Walter Samuel. El ex Newell's logró afianzarse en la defensa y no esconde sus cualidades técnicas a la hora de jugar. En ningún momento intenta por medio de los pelotazos largos, sino que siempre sale desde el fondo con pases cortos y la cabeza levantada. En poco tiempo Samuel ha hecho olvidar rápidamente la ausencia de Néstor Fabbri.

Y con este panorama Boca se fue adueñando lentamente del partido. El primer gol llegó a los 31 a través de un penal –clara falta de Ubeda sobre Palermo– ejecutado por el rubio delantero. A partir de ese momento, Racing arriesgó un poco más y encontró el empate por medio de otro penal convertido en su segunda oportunidad por Marcelo Delgado.

Luego del descanso, Boca salió decidido a llevarse a Racing por delante. Ortiz –luego de un centro preciso de Riquelme– y Cagna cerraron la cuenta. Racing no logró en ningún momento consolidarse como equipo. La intención de su entrenador, Angel Cappa, de buscar un funcionamiento de rotación permanente, no pudo verse reflejada. El técnico tendrá la difícil tarea de poder asociar las buenas individualidades que ha incorporado.



JUAN ROMAN RIQUELME, LA FIGURA DE LA CANCHA, MANEJO LOS HILOS Y LOS TIEMPOS DE BOCA.

Veinte mil personas fueron testigos de un nuevo torneo ganado por Boca. La escena de Cagna levantando la copa le arrancó más de una sonrisa a esa gente que no quiere quedarse con el recuerdo de diciembre del '92. Por eso, insiste tanto para que la misma secuencia pueda vivirla dentro de cinco meses. En su propia casa.

Tranquilidad para conducir

Es uno de los preferidos del técnico Bianchi. Esa confianza lo ha llevado a ser una de las figuras clave del equipo. Los problemas con los dirigentes por el tema del sueldo parecen estar muy lejos. Juan Román Riquelme encontró la tranquilidad que necesita para salir a la cancha.

–¿Es tu mejor momento en el club?

–Puede ser. El técnico me ayuda mucho para que las cosas puedan salirme bien. Pero yo tengo que retribuirle todo eso con buenas actuaciones.

–A principio de año los dirigentes querían transferirte sí o sí, ¿ahora les estás demostrando que se equivocaron?

–No me tomo ninguna revancha con nadie. Siempre tuve la intención de quedarme en Boca; tendré tiempo para jugar en el exterior. Pero ése es un tema cerrado.

–¿Con Veira no te sentías cómodo?

–No, lo que pasa es que el hecho de no jugar genera un poco de incertidumbre. Pero, por suerte pude destacarme con la selección en el torneo de Toulon, y a partir de ahí comencé a encontrar el nivel que pretendo.

–¿Con éste equipo Boca puede pelear el Apertura?

–Yo creo que sí. A medida de que juguemos más partidos, el equipo irá demostrando todo lo que puede rendir. Hasta el momento no vi un equipo que pueda ser superior al resto. Tendremos todos las mismas chances.

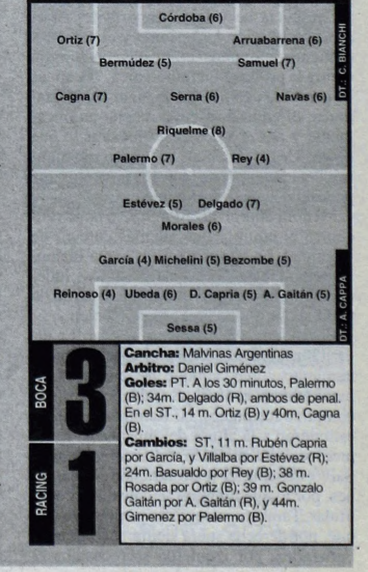
Firme en el fondo y con explosión arriba

● Boca ganó porque fue un equipo práctico. A la sólida tarea defensiva le agregó velocidad en la mitad de la cancha para poder resolver las jugadas con acierto.

● El criterio conductivo de Riquelme hizo que los delanteros se encontraran con muchas oportunidades para definir.
Si Rey no hubiera tenido una mala tarde en la definición –desperdició tres chances claras– el resultado habría sido más abultado.

● La tarea de Samuel fue fundamental. El zaguero se afirmó desde el principio del encuentro, y en cada cruce salió con limpieza.

● Marcelo Delgado fue el único que provocó peligro en el arco de Córdoba. Racing mostró muy poco para ser un equipo que tiene objetivos de campeón.



Cancha: Malvinas Argentinas
Arbitro: Daniel Giménez
Goles: PT. A los 30 minutos, Palermo (B); 34m. Delgado (R), ambos de penal. En el ST., 14 m. Ortiz (B) y 40m, Cagna (B).
Cambios: ST, 11 m. Rubén Capria por García, y Villalba por Estévez (R); 24m. Basualdo por Rey (B); 38 m. Rosada por Ortiz (B); 39 m. Gonzalo Gaitán por A. Gaitán (R), y 44m. Gimenez por Palermo (B).

LA COPA INVIERNO

de la mano


EL PIBE ORTIZ ANTICIPA A TODO RACING Y CONVIERTE EL SEGUNDO GOL.

Con goleadores sorpresivos

La casi segura venta de Solano al fútbol inglés no parece ser por cuestiones económicas solamente. Bianchi habría descartado al peruano luego de una discusión por la llegada tarde –Solano comenzó a entrenar diez días después que el resto de sus compañeros– a la pretemporada. En el lugar que ocupaba Solano lo viene haciendo Fernando Ortiz. Con apenas 20 años y proveniente de Corral de Bustos, el joven le confesó a **Líbero** que no tiene problemas en jugar "por el lateral o en el centro de la defensa. El técnico decide en qué posición puedo serle útil al equipo". Ortiz aseguró que no se siente presionado por la responsabilidad de reemplazar a Solano y señaló que "nadie tiene el puesto asegurado. Hay que luchar todos los días para conseguir un lugar".

En un vestuario ganador, Diego Cagna explicaba: "Acá nos sacrificamos todos y cada uno aporta su granito para colaborar con el equipo. Siempre es importante ganar, aunque sea 1-0". En referencia a una nota publicada por el diario Olé del domingo en la que Néstor Fabbri asegura que el año próximo Cagna puede ser uno de los "borrados", el capitán de Boca remarcó: "Si me tengo que ir, que sea por una venta; de lo contrario, seguiré en el club. Yo nunca tuve problemas con nadie, y por lo tanto no creo que alguien quiera verme afuera de Boca".


REY, CAGNA, NAVAS Y ROSADA CELEBRAN LA LLEGADA DEL INVIERNO.

EN UN VESTUARIO GANADOR

Bianchi busca el arco rival

El primer balance que hago de estos partidos es positivo. De a poco el equipo se va adaptando a lo que uno pretende, y sobre todo, los jugadores tienen bien plantado en la cabeza lo que yo quiero de ellos. A partir de eso podremos llegar al éxito. Lo principal será no desesperarse si las cosas no se dan desde el principio", aseguró el técnico de Boca, Carlos Bianchi. Como en su paso por Vélez, el entrenador les está dando la posibilidad de jugar a muchos jóvenes que no habían logrado continuidad con otros técnicos. El reconoce que "los chicos van jugando a medida que uno los necesita. En estos momentos están participando Ortiz, Navas, Rey y Riquelme. Ellos tienen que tratar de conseguir la llave para abrir la puerta que les permita instalarse en el equipo. Uno les da la posibilidad y a medida que ellos respondan se irán ganando su lugar".

Bianchi destacó la intención de Racing por tratar de desplegar un juego asociado y vistoso: "Es un equipo que trata de jugar bien al fútbol, como en el caso de Independiente. Nosotros también pretendemos ese tipo de juego. Los dos conjuntos que están con más posibilidades son siempre los mismos, River y Vélez. El resto tratamos de equivocarnos lo menos posible". En este momento, Bianchi se preocupa más por lo que haga su equipo que por el rival: "Tenemos que jugar de acuerdo a lo que necesitemos en determinados momentos. No se puede lograr todo de la noche a la mañana. Yo no tengo derecho de ilusionar a nadie. Lo único que aseguro es trabajo profesional. Mi objetivo es ver a un equipo que vaya a buscar el arco rival siempre".

El domingo 9 de agosto será el debut de Boca en el Apertura y el técnico ya tiene una base de jugadores "titulares" que arrancarán el torneo local y la Copa Mercosur -el miércoles 5-, "pero es muy prematuro anunciarlo", se sinceró. Uno de los que ha levantado su nivel luego de la llegada de Bianchi fue el Juan Román Riquelme, sin embargo, el técnico está convencido que el campeón juvenil en Malasia tiene mucho más para mostrarle a la gente de Boca, "el día que Román (Riquelme) comprenda todos los atributos que tiene, se dará cuenta de lo que puede aportar. Si se conforma con poco se puede quedar a mitad de camino. Con esta clase de jugadores hay que ser exigente".

Por otro lado, Bianchi está cansado de que le pregunten por la compra de Chilavert. El puesto de arquero se lo están disputando entre el colombiano Córdoba y Abbondancieri, y el técnico les transmite confianza a ambos: "Cuento con dos arqueros que vienen rindiendo muy bien. Después decidiré a cuál le tocará jugar en los distintos partidos".

La intención por contratar a un delantero hace que se mencionen diferentes nombres. Por esta ciudad se comentaba que las negociaciones por Iván Gabrich –actualmente en el Mérida, de la segunda división española– entraron en una "impasse". El libro de pases cerrará el 6 de agosto, y hasta el momento Boca no ha realizado ninguna incorporación. Bianchi destacó que no le parece adecuado "tirar nombres porque sí. Si uno trae un jugador tiene que sabe para qué lo trae y en qué situación lo va a utilizar".

EN UN VESTUARIO PERDEDOR

Cappa busca funcionamiento

Angel Cappa elogió el buen funcionamiento de Boca y reconoció que los cambios afectaron a su equipo pero que eran necesarios porque algunos jugadores, como Capria y otros, "necesitan fútbol" todavía. Pensando en el futuro inmediato, admitió que el equipo "no está a la altura" de lo que pretende. Sin embargo, el técnico piensa en un esquema ofensivo para el próximo Apertura. Durante la semana declaró que su idea es jugar con tres delanteros y dos volantes creativos. Pero muy lejos de crearle falsas expectativas a los hinchas de Racing, el técnico aclaró: "Yo simplemente estoy estudiando las posibilidades de juego que pueda tener este equipo y viendo qué cosas puedo ensayar. Tenemos que entender cuál es la mejor manera para encarar los distintos encuentros con los jugadores que tenemos. Voy a intentar por todos los medios que Racing pueda jugar bien al fútbol. Todavía no lo he conseguido, pero tengo la confianza de que lo lograré".

Sobre la disyuntiva si dos jugadores de las características de Capria y Latorre pueden compartir la cancha desde el inicio, Cappa reconoció que "todos los jugadores talentosos pueden jugar juntos en la medida que respondan a un planteamiento colectivo. Si logran darse cuenta de que son parte de un equipo, y no se encierran en un juego individual, no hay ninguna imposibilidad". Los encuentros amistosos que está realizando el equipo son considerados "muy importantes" por el entrenador. "Son como el caminante que hace camino al andar. Y para hacer camino, Racing necesita jugar", explicó. El técnico remarcó que le darán la misma importancia tanto al torneo local como a la Copa Mercosur, y que no le preocupa la "presión" que pueda ejercer el hincha si los resultados no son favorables en el comienzo.

La crisis económica por la que atraviesa Racing toca en forma directa a los jugadores. Y Cappa lo sabe: "Casi todos los clubes del fútbol argentino están pasando por una situación igual o peor. Salvo dos o tres instituciones donde se trabaja con otro decorado económico. Creo que el planteamiento que nos tenemos que hacer es por qué en el fútbol argentino ocurren esos desajustes financieros, y a partir de ahí realizar lo que esté a nuestro alcance para evitarlo. La quiebra fue una salida a la sucesión de hechos anormales que se dieron en el club a lo largo de los últimos años".

Al ser consultado sobre la diferencia entre el resultado de ayer y el obtenido frente a Independiente hace dos semanas, donde su equipo ganó 6 a 3, Cappa respondió: "Son equipos diferentes y las circunstancias también fueron distintas. Este partido era parejo hasta el segundo gol de Boca, pero luego comenzamos a perder orden, porque buscamos la igualdad y cometimos errores", puntualizó. "Aparecieron problemas sorpresivos en la última línea que no supimos resolver", concluyó.

FUTBOL ASI SE ESTA MO
EN PRIMERA DIV

Pase
bolet
y ab

**A dos semanas del ar
'98, el 7 de agosto, to
contrataciones de los
Para saber a quién co
desprendió el club pre**

Argentinos Juniors

Incorporaciones: Roberto Cartes (Huachipato de Chile), Gerardo Solanas (Olimpo de Bahía Blanca) y Jorge Quinteros (regresó del Padova de Italia). Interesa Lautaro Trullet (Newell's).
Desvinculaciones: Cristina Zermatten (a Los Pumas de México), Darío Marra (a Rosario Central), Pablo Rodríguez, Cristian Ledesma y Federico Arcamone (Crystal Palace de Inglaterra), Sergio Bustos, Héctor González y Walter Peletti (libres).



Belgrano (Córdoba)

Incorporaciones: no realizó. Interesan Norberto Fernández (Unión de Santa Fe), Claudio Rivadero (San Lorenzo) y Javier Arbarello (Platense).
Desvinculaciones: Luis Sosa (a Atlético Tucumán), Adrián Alvarez (a Huracán), Cristian Binetti y Daniel Mercado (libres).



Racing Club

Incorporaciones: Diego Latorre (Boca Juniors), Angel "Matute" Morales (Sampdoria de Italia), Jorge Reinoso (Deportivo Español), Facundo Villalba y Rodolfo García (Atlas de México), Pedro "Perico" Ojeda (Instituto de Córdoba), Gastón Sessa (Rosario Central), Hugo Corbalán (Huracán), Fabio Giménez (Racing de Montevideo, Uruguay), Rubén Capria (Cruz Azul de México) y Héctor Banegas (Vélez Sarsfield). Interesan: Fernando Gamboa (Oviedo de España), Claudio Biaggio (San Lorenzo de Almagro) y José Luis Marzo (Unión de Santa Fe).
Desvinculaciones: Gastón Córdoba (a Sampdoria de Italia), Carlos Javier Mac Allister, Martín Vilallonga, Sebastián Brusco y Carlos Galván (libres).



Colón de Santa Fe

Incorporaciones: Martín Mazzuco (Estudiantes de La Plata). Interesan: Manuel Santos Aguilar (Estudiantes de La Plata) y Richard Báez (Universidad de Chile). Interesa Marcelo Herrera.
Desvinculaciones: Luis Medero (al Saint Etienne de Francia), Raúl Gordillo, Pedro Uliambre, Leonardo Asencio, Juan Suligoy, Hernán Suárez y Nicolás Lauría Calvo.



Estudiantes de La Plata

Incorporaciones: Leonardo Mas (Lanús), Jorge Jiménez (Banfield) y Rodolfo Cardoso (libre de Boca). Interesan: Roberto Trotta (Sporting de Gijón, España), Sergio Plaza (Gimnasia y Tiro de Salta) y Dante Unali (Colón).
Desvinculaciones: Leonardo Ramos (a Salamanca de España), Martín Mazzuco (a Colón), Luis Alberto Carranza, José Luis Villarreal, Marcelo Ledesma, Bernardo Romeo y Juan Turchi (libres).



Gimnasia y Esgrima

Incorporaciones: Gustavo Reggi (Independiente). Interesan: Marcos Barlatay (Gimnasia y Tiro de Salta) y Favio Fernández (Independiente).
Desvinculaciones: Roberto Sosa (a Udinese de Italia), Andrés Guglielminpietro (a Milan de Italia) y Federico Lagorio (libre).



Boca Juniors

Incorporaciones: volvieron Gustavo Barros Schelotto (Unión de Santa Fe), José Horacio Basualdo (Jaén de España) y Emiliano Rey (Barcelona de Ecuador). Interesan Iván Gabrich (Mérida de España), Leonardo Biagini (Atlético Madrid, España), Antonio Barijho (Huracán).
Desvinculaciones: Nolberto Solano (al Newcastle de Inglaterra), Claudio Paul Caniggia (no llegó a un arreglo económico), Luis Calvo y Emanuel Ruiz (a Rosario Central), Rodolfo Cardoso (a Estudiantes), Leonardo Luppino, Walter del Río, Pablo Trobbiani, Ariel Knutsen, Leonel Pernía y Rubén Cantero (libres). Udinese de Italia y Lugano de Suiza hicieron uso de la opción de compra por Mauricio Pineda y Nelson Vivas, respectivamente.

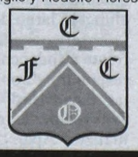
Platense

Incorporaciones: Enrique Collard (El Porvenir). Interesa: Enrique Primerano (Liniers).
Desvinculaciones: César Monasterio (a Morón), Javier Arbarello (volvió a San Lorenzo de Almagro), Fabián Alegre y Sandro Ojeda (libres).



Ferro Carril Oeste

Incorporaciones: Carlos Mc Allister (libre), Mario Grana y Leonardo Verón (Deportivo Morón), Gastón Vales (All Boys) y Martín Herrera (Atlanta). Interesa: Carlos Moya (Deportivo Español).
Desvinculaciones: Víctor López (a Independiente), Diego Bustos (a Nantes de Francia), Carlos Alberto Yaqué (a Reggiana de Italia), Marcelo Chaile y Mario Marcelo (a Gimnasia y Tiro de Salta), Ornaldo Claut, Oscar Ferro, Milton Acosta, Mariano Ciglic y Rodolfo Flores (libres).



Lanús

Incorporaciones: Juan Carlos Barrionuevo (Gimnasia de Jujuy). Interesan: Hugo Lorenzón (Platense).
Desvinculaciones: Gustavo Siviero y Ariel Ibagaza (Mallorca de España), Leonardo Mas (a Estudiantes), Julián Kmet (a Sporting de Lisboa), Oscar Limia (a Badajoz de España), Pedro Rómoli (libre).



Vélez Sarsfield

Incorporaciones: no realizó. Interesan Ignacio López (Newell's Old Boys, sólo en caso de vender a dos arqueros).
Desvinculaciones: Héctor Banegas (a Racing Club); Martín Posse, Raúl Cardozo y Claudio Husaín (Espanyol de Barcelona, Espala); Fabián Fernández y Daniel Santa Cruz (libres).

Pases, boletas y abonos

A dos semanas del arranque del Apertura '98, el 7 de agosto, todo el movimiento de contrataciones de los 20 clubes de Primera. Para saber a quién compró y de quién se desprendió el club preferido.

Argentinos Juniors

Incorporaciones: Roberto Cartes (Huachipato de Chile), Gerardo Solanas (Olimpo de Bahía Blanca) y Jorge Quinteros (regresó del Padova de Italia). Interesa Lautaro Trullet (Newell's).
Desvinculaciones: Cristina Zermatten (a Los Pumas de México), Darío Marra (a Rosario Central), Pablo Rodríguez, Cristian Ledesma y Federico Arcamone (Crystal Palace de Inglaterra), Sergio Bustos, Héctor González y Walter Peletti (libres).



Belgrano (Córdoba)

Incorporaciones: no realizó. Interesan Norberto Fernández (Unión de Santa Fe), Claudio Rivadero (San Lorenzo) y Javier Arbarello (Platense).
Desvinculaciones: Luis Sosa (a Atlético Tucumán), Adrián Alvarez (a Huracán), Cristian Binetti y Daniel Mercado (libres).



Rosario Central

Incorporaciones: Darío Marra (Argentinos), Luis Calvo y Emanuel Ruiz (Boca Juniors); José María Buljubasich (Oviedo de España) y Francisco Cassiani (Junior de Barranquilla, Colombia). Interesa Ricardo Canals (Vicenza de Italia).
Desvinculaciones: Horacio "Petaco" Carbonari (Derby County de Inglaterra), Gastón Sessa (Racing Club), Martín Boasso (Gimnasia y Esgrima de Jujuy), Eduardo Coudet (San Lorenzo) y Omar Palma (se retiró de la actividad).

River Plate

Incorporaciones: Juan Antonio Pizzi (Barcelona de España); Pablo Rodríguez (Deportivo Morón); Matías Biscay y Diego Padula (regresaron de Huracán). Interesa Jorge Martínez (Independiente).
Desvinculaciones: José Marcelo Salas (a Lazio de Italia), Juan José Borrelli (a San Lorenzo de Almagro) y Hernán Maisterra (libre).



Racing Club

Incorporaciones: Diego Latorre (Boca Juniors), Angel "Matute" Morales (Sampdoria de Italia), Jorge Reinoso (Deportivo Español), Facundo Villalba y Rodolfo García (Atlas de México), Pedro "Perico" Ojeda (Instituto de Córdoba), Gastón Sessa (Rosario Central), Hugo Corbalán (Huracán), Fabio Giménez (Racing de Montevideo, Uruguay), Rubén Capria (Cruz Azul de México) y Héctor Banegas (Vélez Sarsfield). Interesan: Fernando Gamboa (Oviedo de España), Claudio Biaggio (San Lorenzo de Almagro) y José Luis Marzo (Unión de Santa Fe).
Desvinculaciones: Gastón Córdoba (a Sampdoria de Italia), Carlos Javier Mac Allister, Martín Vilallonga, Sebastián Brusco y Carlos Galván (libres).



Colón de Santa Fe

Incorporaciones: Martín Mazzuco (Estudiantes de La Plata). Interesan: Manuel Santos Aguilar (Estudiantes de La Plata) y Richard Báez (Universidad de Chile). Interesa Marcelo Herrera.
Desvinculaciones: Luis Medero (al Saint Etienne de Francia), Raúl Gordillo, Pedro Uliambre, Leonardo Asencio, Juan Suligoy, Hernán Suárez y Nicolás Lauría Calvo.



Gimnasia (Jujuy)

Incorporaciones: Sergio Dopazo (Gimnasia y Tiro de Salta), Raúl Antuña (Elche de España), Marcos Sandy (Bolívar de Bolivia), Diego Comelles (Cruz Azul de México), Diego Ordóñez y Martín Boasso (Rosario Central). Interesan: Pedro Guiberguis (Gimnasia y Tiro de Santa) y Fabián Carrizo (Independiente).
Desvinculaciones: Oscar Sánchez (a Independiente), Carlos Casartelli (a Salamanca de España), Gustavo Coronel (Bolívar de Bolivia), Zinho, Gustavo Depardo y Luis Lobo (libres).

Independiente

Incorporaciones: Mauricio Hanuch (Platense), Víctor López (Ferro Carril Oeste), José Albornoz (regresó de Newell's Old Boys) y Oscar Sánchez (Gimnasia y Esgrima de Jujuy). Interesan: Walter Cáceres (Racing, en caso de que sea transferido Faryd Mondragón).
Desvinculaciones: Daniel Garnero (Atlante de México), Gustavo Reggi (a Gimnasia y Esgrima La Plata), Alejandro Mancuso (Atlético Mineiro de Brasil), Jorge Burruchaga, Guillermo Ríos, Roberto Molina, Gabriel Cela Ruggeri, César Velázquez y Juan Cruz Real (libres).



Estudiantes de La Plata

Incorporaciones: Leonardo Mas (Lanús), Jorge Jiménez (Banfield) y Rodolfo Cardoso (libre de Boca). Interesan: Roberto Trotta (Sporting de Gijón, España), Sergio Plaza (Gimnasia y Tiro de Salta) y Dante Unali (Colón).
Desvinculaciones: Leonardo Ramos (a Salamanca de España), Martín Mazzuco (a Colón), Luis Alberto Carranza, José Luis Villarreal, Marcelo Ledesma, Bernardo Romeo y Juan Turchi (libres).



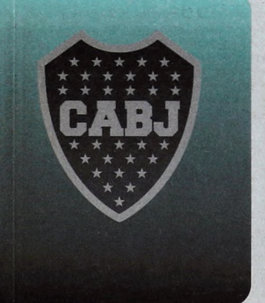
Gimnasia y Esgrima

Incorporaciones: Gustavo Reggi (Independiente). Interesan: Marcos Barlatay (Gimnasia y Tiro de Salta) y Favio Fernández (Independiente).
Desvinculaciones: Roberto Sosa (a Udinese de Italia), Andrés Guglielminpietro (a Milan de Italia) y Federico Lagorio (libre).



Boca Juniors

Incorporaciones: volvieron Gustavo Barros Schelotto (Unión de Santa Fe), José Horacio Basualdo (Jaén de España) y Emiliano Rey (Barcelona de Ecuador). Interesan Iván Gabrich (Mérida de España), Leonardo Biagini (Atlético Madrid, España), Antonio Barijho (Huracán).
Desvinculaciones: Nolberto Solano (al Newcastle de Inglaterra), Claudio Paul Caniggia (no llegó a un arreglo económico), Luis Calvo y Emanuel Ruiz (a Rosario Central), Rodolfo Cardoso (a Estudiantes), Leonardo Luppino, Walter del Río, Pablo Trobbiani, Ariel Knutsen, Leonel Pernía y Rubén Cantero (libres). Udinese de Italia y Lugano de Suiza hicieron uso de la opción de compra por Mauricio Pineda y Nelson Vivas, respectivamente.



San Lorenzo

Incorporaciones: Eduardo Coudet (Rosario Central); Juan José Borrelli (River Plate); Ariel Graña (regresó del Toledo de España); Javier Albarello (volvió de Platense); Luis Tonelotto (volvió del Deportivo Italiano) y Horacio Amelli (Rayo Vallecano de España). Interesan Rubén Da Silva (Universidad Autónoma de Guadalajara), Sergio Goycochea (libre); y Cristian Castillo (Colón de Santa Fe).
Desvinculaciones: Mario Escudero (libre).



Talleres de Córdoba

Incorporaciones: Cristian García (Independiente), Pablo Trobbiani (libre); Héctor Almandoz (libre) y José Luis Fernández (Atlético Tucumán). Interesan Claudio Biaggio (San Lorenzo); Pablo Islas (Boca Juniors) y Adrián Coria (Platense).
Desvinculaciones: Javier Villarreal (libre).



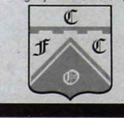
Platense

Incorporaciones: Enrique Collard (El Porvenir). Interesa: Enrique Primerano (Liniers).
Desvinculaciones: César Monasterio (a Morón), Javier Arbarello (volvió a San Lorenzo de Almagro), Fabián Alegre y Sandro Ojeda (libres).



Ferro Carril Oeste

Incorporaciones: Carlos Mc Allister (libre), Mario Grana y Leonardo Verón (Deportivo Morón), Gastón Vales (All Boys) y Martín Herrera (Atlanta). Interesa: Carlos Moya (Deportivo Español).
Desvinculaciones: Víctor López (a Independiente), Diego Bustos (a Nantes de Francia), Carlos Alberto Yaqué (a Reggiana de Italia), Marcelo Chaile y Mario Marcelo (a Gimnasia y Tiro de Salta), Ornaldo Claut, Oscar Ferro, Milton Acosta, Mariano Ciglic y Rodolfo Flores (libres).



Lanús

Incorporaciones: Juan Carlos Barrionuevo (Gimnasia de Jujuy). Interesan: Hugo Lorenzón (Platense).
Desvinculaciones: Gustavo Siviero y Ariel Ibagaza (Mallorca de España), Leonardo Mas (a Estudiantes), Julián Kmet (a Sporting de Lisboa), Oscar Limia (a Badajoz de España), Pedro Rómoli (libre).



Vélez Sarsfield

Incorporaciones: no realizó. Interesan Ignacio López (Newell's Old Boys, sólo en caso de vender a dos arqueros).
Desvinculaciones: Héctor Banegas (a Racing Club); Martín Posse, Raúl Cardozo y Claudio Husaín (Espanyol de Barcelona, Espala); Fabián Fernández y Daniel Santa Cruz (libres).



Unión de Santa Fe

Incorporaciones: Lautaro Trullet (volvió de Newell's Old Boys); Darío Gigena y Daniel Noriega (ambos del Rayo Vallecano de España). Interesan Hernán Castellano (Gimnasia de Jujuy); José Miguel (fútbol mexicano); Roberto Trotta (Sporting de Gijón, España) y Roberto Pompei (Oviedo de España).
Desvinculaciones: Gustavo Barros Schelotto (regresó a Boca Juniors); Diego Luque (volvió a Newell's Old Boys); Ricardo Altamirano, Arístides Rojas y Daniel Kesman (libres).

Newell's Old Boys

Incorporaciones: Diego Luque (regresó de Unión de Santa Fe) y Germán Real (volvió de Central Córdoba).
Desvinculaciones: Aldo Pedro Duscher (a Sporting de Lisboa), Ignacio González, José Albornoz (a Independiente) y Lautaro Trullet (a Unión de Santa Fe).



Huracán

Incorporaciones: Luis Islas (Toluca de México), Leonardo Asensio (Argentinos) y Adrián Alvarez (Belgrano de Córdoba). Interesan: Fernando Moner (Platense), Marcelo Trimarchi (Lanús) y Roberto Pompei (Oviedo de España).
Desvinculaciones: Matías Biscay y Diego Padula (volvieron a River Plate), Hugo Corbalán (Racing), Maximiliano Castano (a All Boys), Rolando Cristante (a Colón), Claudio García, Hugo Guerra, Eduardo Magnín, Damián Maltagliatti, Andrés Silvera, Alejandro Giuntini, Gustavo Maciel, Roger Morales, Gabriel Lettieri, Darío Fabbro, Emiliano Romay, Rubén Piaggio, Diego Germano, Diego Vázquez, Miguel Reynoso y Cristián Ferreyra.

VIENDO EL MERCADO
ISION

s,
as
nos

anque del Apertura do el movimiento de 20 clubes de Primera. mpró y de quién se ferido.

Rosario Central

Incorporaciones: Darío Marra (Argentinos), Luis Calvo y Emanuel Ruiz (Boca Juniors); José María Buljubasich (Oviedo de España) y Francisco Cassiani (Junior de Barranquilla, Colombia). Interesa Ricardo Canals (Vicenza de Italia).
Desvinculaciones: Horacio "Petaco" Carbonari (Derby County de Inglaterra), Gastón Sessa (Racing Club), Martín Boasso (Gimnasia y Esgrima de Jujuy), Eduardo Coudet (San Lorenzo) y Omar Palma (se retiró de la actividad).

River Plate

Incorporaciones: Juan Antonio Pizzi (Barcelona de España); Pablo Rodríguez (Deportivo Morón); Matías Biscay y Diego Padula (regresaron de Huracán). Interesa Jorge Martínez (Independiente).
Desvinculaciones: José Marcelo Salas (a Lazio de Italia), Juan José Borrelli (a San Lorenzo de Almagro) y Hernán Maisterra (libre).



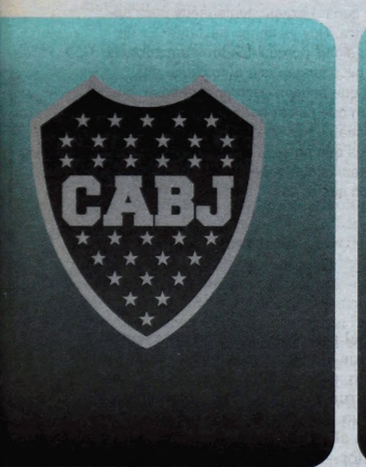
Gimnasia (Jujuy)

Incorporaciones: Sergio Dopazo (Gimnasia y Tiro de Salta), Raúl Antuña (Elche de España), Marcos Sandy (Bolívar de Bolivia), Diego Comelles (Cruz Azul de México), Diego Ordóñez y Martín Boasso (Rosario Central). Interesan: Pedro Guiberguis (Gimnasia y Tiro de Salta) y Fabián Carrizo (Independiente).
Desvinculaciones: Oscar Sánchez (a Independiente), Carlos Casartelli (a Salamanca de España), Gustavo Coronel (Bolívar de Bolivia), Zinho, Gustavo Depardo y Luis Lobo (libres).

Independiente

Incorporaciones: Mauricio Hanuch (Platense), Víctor López (Ferro Carril Oeste), José Albornoz (regresó de Newell's Old Boys) y Oscar Sánchez (Gimnasia y Esgrima de Jujuy). Interesan: Walter Cáceres (Racing, en caso de que sea transferido Faryd Mondragón).
Desvinculaciones: Daniel Garnero (Atlante de México), Gustavo Reggi (a Gimnasia y Esgrima La Plata), Alejandro Mancuso (Atlético Mineiro de Brasil), Jorge Burruchaga, Guillermo Ríos, Roberto Molina, Gabriel Cela Ruggeri, César Velázquez y Juan Cruz Real (libres).





San Lorenzo

Incorporaciones: Eduardo Coudet (Rosario Central); Juan José Borrelli (River Plate); Ariel Graña (regresó del Toledo de España); Javier Albarello (volvió de Platense); Luis Tonelotto (volvió del Deportivo Italiano) y Horacio Amelli (Rayo Vallecano de España). Interesan Rubén Da Silva (Universidad Autónoma de Guadalajara), Sergio Goycochea (libre); y Cristian Castillo (Colón de Santa Fe).
Desvinculaciones: Mario Escudero (libre).



Talleres de Córdoba

Incorporaciones: Cristian García (Independiente), Pablo Trobbiani (libre); Héctor Almandoz (libre) y José Luis Fernández (Atlético Tucumán). Interesan Claudio Biaggio (San Lorenzo); Pablo Islas (Boca Juniors) y Adrián Coria (Platense).
Desvinculaciones: Javier Villarreal (libre).



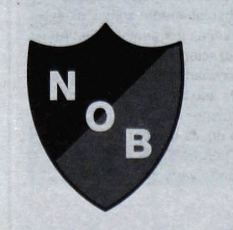


Unión de Santa Fe

Incorporaciones: Lautaro Trullet (volvió de Newell's Old Boys); Darío Gigena y Daniel Noriega (ambos del Rayo Vallecano de España). Interesan Hernán Castellano (Gimnasia de Jujuy); José Miguel (fútbol mexicano); Roberto Trotta (Sporting de Gijón, España) y Roberto Pompei (Oviedo de España).
Desvinculaciones: Gustavo Barros Schelotto (regresó a Boca Juniors); Diego Luque (volvió a Newell's Old Boys); Ricardo Altamirano, Arístides Rojas y Daniel Kesman (libres).

Newell's Old Boys

Incorporaciones: Diego Luque (regresó de Unión de Santa Fe) y Germán Real (volvió de Central Córdoba).
Desvinculaciones: Aldo Pedro Duscher (a Sporting de Lisboa), Ignacio González, José Albornoz (a Independiente) y Lautaro Trullet (a Unión de Santa Fe).



Huracán

Incorporaciones: Luis Islas (Toluca de México), Leonardo Asensio (Argentinos) y Adrián Alvarez (Belgrano de Córdoba). Interesan: Fernando Moner (Platense), Marcelo Trimarchi (Lanús) y Roberto Pompei (Oviedo de España).
Desvinculaciones: Matías Biscay y Diego Padula (volvieron a River Plate), Hugo Corbalán (Racing), Maximiliano Castano (a All Boys), Rolando Cristante (a Colón), Claudio García, Hugo Guerra, Eduardo Magnín, Damián Maltagliatti, Andrés Silvera, Alejandro Giuntini, Gustavo Maciel, Roger Morales, Gabriel Lettieri, Darío Fabbro, Emiliano Romay, Rubén Piaggio, Diego Germano, Diego Vázquez, Miguel Reynoso y Cristián Ferreyra.

El diván de suplentes

La presencia de psicólogos como consultores o integrantes del cuerpo técnico en planteles deportivos suele hacer aflorar prejuicios y malentendidos. Informe profesional y experiencias de entrenadores nacionales.

POR GABRIELA CARCHAK

La inclusión de un psicólogo en los planteles deportivos dedicados al alto rendimiento trae aparejada conflictos y ventajas. Después de la experiencia negativa vivida por el equipo de fútbol de Boca Juniors en el año 1992, algunos deportistas no aceptan la presencia del terapeuta en los grupos de trabajo. La causa del rechazo es, la mayoría de las veces, la consideración del psicólogo como un agente de espionaje de los técnicos y dirigentes que viola la confidencialidad de las evaluaciones. El licenciado Raúl Barrios, secretario de Extensión Universitaria de la Facultad de Psicología de la UBA, explicó a **Líbero** cuáles son los parámetros del trabajo del psicólogo y los riesgos que pueden surgir cuando se aborda la tarea en forma poco ética.

"No me parece indispensable el trabajo de un psicólogo deportivo en una selección: me parece necesario. A igualdad de condiciones técnicas, tácticas y físicas, lo que desequilibra en el alto rendimiento son los aspectos psicológicos –concentración, manejo de la tensión, actitud positiva, autoestima, mentalidad ganadora, tolerancia a la frustración– que pueden resumirse en el ítem 'Preparación mental'", explicó Barrios.

Lugar. *"El lugar de entrada de un psicólogo debe ser el cuerpo técnico y no el plantel –dice el licenciado Raúl Barrios–. Simplemente es un dato de la realidad local. Pero el psicólogo no está aceptado todavía como posible integrante de un cuerpo técnico."*

El rechazo de los integrantes de un equipo al tratamiento psicológico puede convertirse en un factor negativo y retrasar el trabajo previsto para el avance y perfeccionamiento buscados a la hora de lograr un objetivo. "El lugar de entrada de un psicólogo debe ser el cuerpo técnico y no el plantel –dijo Barrios–. Simplemente es una cuestión de realidad del deporte local.

Aquí todavía el psicólogo no está aceptado como posible integrante de un cuerpo técnico. Además, está la simple causa del rechazo de los jugadores porque no están habituados a lidiar con un psicólogo. La concepción que todavía, erróneamente, se maneja, y es común en quienes ignoran la verdadera tarea, es que sólo trabajamos con locos o enfermos mentales".

En Argentina algunos cuerpos técnicos de selecciones toleraron la intervención del psicólogo simplemente por imposición de las autoridades; otros, en cambio, promovieron la inclusión como un instrumento más de trabajo en pos del objetivo. "Nunca es muy precisa la demanda al psicólogo por parte de un entrenador –señaló Barrios–. Los que entienden el rol generalmente buscan a alguien que les dé herramientas para saber cómo manejar al grupo, o cómo motivarlos, o cómo detectar estados de ánimo".

Debido al reciente auge –por ende, aceptación– de la actividad, no todos los responsables de equipo dominan las estrategias de implementación de los datos que aporta el psicólogo. "Hay que trabajar con el técnico para guiarlo en la utilización de la información. Ese es el principal aspecto en el que creo que fracasa siempre el trabajo en la Argentina".

Los temas que el profesional de la psicología puede abordar son definidos y tienen un límite impuesto por el conocimiento y, sobre todo, por la ética. "El psicólogo puede trabajar sobre los aspectos de control de presión o evaluar cuál es el estado de los participantes en los diferentes momentos, tanto del entrenamiento como en la competición; pero no debe interferir en cuestiones para las que no fue llamado.

No debe mantener con los integrantes del equipo una relación diferente de la



DANIEL GARCIA, CAPITAN DE COPA DAVIS.

GUILLERMO VECCHIO, SELECCION DE BASQUET.

Silvina Pozzo.
Consultora psicológica. Trabaja con Daniel Castellani, técnico de la selección argentina de vóleibol.

El trabajo se realiza a través del cuerpo técnico porque es más aséptico en cuanto al grupo. Los jugadores necesitan tener mucha confianza en una persona y se torna muy difícil cuando varios comienzan a mandar mensajes. Son modos de trabajar distintos de la intervención directa. Acá se centra la atención en los factores que tienen que ver con la motivación, y que son: la autoestima, la formación de una mentalidad ganadora, el darse cuenta y obstáculos contra la falta de responsabilidad. Pero no trabajamos en forma individual. Es muy difícil hacerle entender al equipo cuál es la función de la persona que trabaja en psicología, porque se confunde con la terapia y esto no tiene nada que ver con eso. La diferencia es que en este trabajo solamente se brindan recursos y herramientas al cuerpo técnico para que ellos los utilicen en función del bien de los jugadores. La idea de este tipo de orientación es que ellos tengan más recursos de tipo imaginario, cultural, para que puedan, en los momentos de crisis y de crecimiento, resolver las situaciones más rápido y con un costo de autoestima lo más bajo posible. Básicamente los cambios se notan en un proceso continuo, mensurable en el tiempo.

Daniel García.
Capitán del equipo argentino de tenis de Copa Davis.

Yo no trabajo con psicólogos, porque creo que el tema de la terapia es demasiado profundo para limitarlo a lo estrictamente deportivo. Pienso que la asistencia a un psicólogo es una decisión muy personal y que a algunos jugadores les puede hacer muy bien tenerlo como un apoyo –a mí también–, pero no limitado solamente a lo deportivo. Sostengo que es una cuestión mucho más amplia y que, si le hace bien a la persona como tal, le va a hacer bien también para lo que es su actividad profesional. No incluiría en mi equipo un terapeuta ni siquiera para que trabaje el tema de la concentración o la motivación, porque en muchos casos podría invalidar el trabajo de una terapia más abarcadora que estuviera realizando el jugador.

Daniel Castellani.
Director técnico de la selección argentina de vóleibol.

La inclusión de una consultora psicológica es un recurso que sirve, dentro de un contexto de muchos otros recursos, para solucionar problemas.Lo utilizamos para trabajar la concentración, a partir de la autoestima. Ningún jugador está preparado para ser campeón, entonces se construye una mentalidad de poder y eso básicamente fue lo que intentamos. También trabajamos la capacidad de concentrarnos y de poder mantener esa concentración por largos períodos. Yo no encararía un nuevo proyecto sin utilizar la psicología. Está claro que no hay que abusar, no se debe hablar todo en términos psicológicos, porque se desvirtúa el resto de las cosas: esto no es una moda, es un recurso. En los aspectos en que los avances no son cuantificables o evaluables estadísticamente, la evolución se mide en otras cosas. En actitudes, por ejemplo, en hacerse cargo, en la responsabilidad que van teniendo. El cambio, desde que empezamos hasta ahora, es impresionante en ese aspecto. Antes, hacerse cargo era algo que no existía, tenían muy poca autocrítica. Hoy ya tienen bastante. Es un tema difícil, porque nosotros tratamos de que ellos tengan una autoestima alta, para que puedan sentir que pueden, que tienen que pelear por lo que quieren, que sean agresivos, pero el problema de eso es que no se la crean después. Queremos que sepan utilizarlo cuando lo tienen que usar.

Guillermo Vecchio.
DT Selección argentina de básquet hasta el año 1997.

Trabajé con psicólogos desde el año 1990 en adelante. Decidí incorporarlos al trabajo porque la diferencia en este momento a nivel mundial es muy chica, tanto en la táctica como en la técnica o en la parte física. Hoy todos tenemos acceso a lo mejor; entonces, la diferencia está en el factor psicológico. Logramos una mentalidad enteramente ganadora, no íbamos a participar, íbamos a competir. El contacto con los jugadores era directo, se les hizo un diagnóstico de situación y el informe era absolutamente confidencial; su acceso estaba limitado a la psicóloga y a mí. Teníamos dos veces por semana una hora de sesiones grupales en donde enseñaba concentración, visualización y relajación. Si alguno necesitaba atención particular y lo requería, se le ofrecía una charla individual también. Es fundamental incluir el trabajo de un psicólogo en planteles de alto rendimiento; lo que pasa es que hoy los entrenadores tienen miedo de que los psicólogos ocupen su lugar, pero los que guían deben tener claro el lugar que ocupa cada uno de los colaboradores. Al principio fue difícil, los jugadores lo tomaban con mucha gracia porque era la primera vez que se implementaba este método en el básquet. Después, cuando vieron los resultados, ya era como una necesidad.

que sostiene el resto del cuerpo técnico. El deseo de protagonismo en este país es enorme, pero es fundamental que un psicólogo tenga un perfil muy bajo, porque maneja información personal y confidencial.

Ni siquiera es correcto que se le brinde al entrenador un informe pormenorizado de la entrevista que haya tenido con algún jugador".

No sólo es la falta de costumbre la que genera el rechazo a la labor psicológica; la filtración de información confidencial que se produjo en el sonado caso de Boca instaló en el ambiente un mito. "A partir de ese momento los psicólogos son los buchones del técnico y los dirigentes, que avergonzamos a los jugadores sin respetar la intimidad de nadie", explicó Barrios. "El verdadero éxito del trabajo se observa en la actitud de un grupo o deportista individual a la hora de afrontar la competencia y recorrer el camino que lo guíe a su objetivo final".

No existen medidas cuantitativas para evaluar el resultado del trabajo con un psicólogo, sí existe la apreciación de los entrenadores en cuanto al cambio de actitud de sus dirigidos en momentos límite de rendimiento.

Enrique Menéndez.

Director técnico de la selección argentina de hándbol masculino hasta 1995. (Medalla de bronce en los Panamericanos de 1995).

Yo trabajé con un psicólogo que se encargaba de las evaluaciones de los jugadores en los aspectos de percepción, focalización, visualización y desarrollo psicomotor. A partir de eso determinábamos las carencias que podían existir y sus incidencias en el rendimiento. Todo ese trabajo nos ayudó a optimizar la producción y la eficacia del equipo. El psicólogo no compartía el banco en el momento de la competencia y su contacto era en mayor medida con quienes guiábamos al grupo. La motivación y concentración la tratábamos nosotros –cuerpo técnico–, porque las trabajábamos en situaciones grupales. Si tuviera que dirigir nuevamente la selección, acudiría sin dudar a este psicólogo. EE.UU., Alemania, Cuba incluyen psicólogo en sus grupos de trabajo. Pero estos profesionales trabajan en la etapa previa a la competencia como apoyatura; durante el evento trabaja el cuerpo técnico.

Sergio Vigil.

Entrenador de la selección argentina de hockey sobre césped femenino.

Trabajo con una psicóloga desde 1997 cuando asumí el cargo. Ella tiene muy poco contacto directo con las jugadoras ya que nos pareció conveniente que la labor sea a través del cuerpo técnico. Nosotros le damos información y ella va trabajando, aconsejando, sin dejar de observar. Nos dimos cuenta de que es importante que el psicólogo no esté permanentemente con el grupo; sí debe estar a través de quienes guiamos el proceso y de esa forma las chicas tienen confianza. Nos aporta datos sobre las distintas personalidades según las edades y nos encamina en las distintas formas de manejarnos y tratar a las chicas. Ella realizó tests, que son bastante generales. La intención es que en ningún momento las jugadoras sientan que van a un terapeuta. Estoy plenamente conforme. Los cambios que noté, en gran medida, fueron lograr que un grupo muy dispar en edades –20 a 40 años– puedan coexistir en forma brillante. Hay chicas que anímicamente se caen en los torneos, otras que cuando se acercan las listas no pueden rendir su máximo y todo eso lo trabajamos con los recursos que nos da la psicóloga. La repercusión en las chicas es buena, lo toman bien, algunas son más reacias que otras, pero en general lo aceptan. Si tuviera que asumir un nuevo proceso como entrenador de selecciones, sin duda acudiría nuevamente a este tipo de trabajo.

VUELTA 1

A LO LEJOS SE VE EL POLVO DEL INCIDENTE EN LA PRIMERA CURVA, EN PRIMER PLANO SE DESPISTAN SALO Y DINIZ MIENTRAS PASA COULTHARD.

Alta costura

McLaren les cosió la boca a todos con el 1-2 de Hakkinen y Coulthard. Pasó de moda la onda de ganar impuesta por Schumacher.

POR PABLO VIGNONE

Fuera de la pista visten trajes de 1000 dólares, que suministra gentil uno de los sponsors de McLaren, Hugo Boss. Dentro de ella, no siempre copian los dictados de la moda, como impuso Michael Schumacher en las últimas tres carreras del Mundial de Fórmula 1, ganando casi sin atenuantes y avivando la disputa por el título. Pero ayer, en el A-1 Ring de Austria, Mika Hakkinen y David Coulthard cortaron la mejor tela de la Fórmula 1 y coparon la pasarela del podio, logrando una victoria "1-2" sin atenuantes. El que no estuvo muy vestido a la moda fue Esteban Tuero, que abandonó en la vuelta 30, sumando la octava defección en diez carreras.

"Las últimas carreras fueron difíciles para McLaren, pero no se puede pedir más que ser primero y segundo –dijo Hakkinen tras la victoria–, es exactamente lo que queríamos y más o menos lo que esperábamos." Hakkinen pareció haberse repuesto de la presión que supusieron las tres victorias consecutivas de Schumacher en Canadá, Francia e Inglaterra, y corrió contra el alemán en la primera parte de la carrera en muy buena forma, marcando no menos de cinco records de vuelta en los 15 circuitos iniciales. "Hay una presión natural cuando uno puntea un GP –aceptó el finés–, siempre hay alguien empujando. Pero estoy acostumbrado: correr es lo que he hecho en los últimos años..."

Durante muchos años, el equipo Ferrari fue vestido por Cerrutti 1881, una de las casas de moda más distinguida de la Vía Condotti romana, pero este año no se pusieron de acuerdo con el dinero que los modistos debían pagar para poder entregar la ropa a domicilio, y desde la primera carrera del año, Schumacher y los suyos usan pilchas de los ingleses de Tommy Hilfiger. Schumi persiguió a Hakkinen durante 16 vueltas, hasta que se fue de pista en la última curva. "Iba más rápido y trataba de encontrar un lugar donde superar a Mika, pero no funcionó." En el despiste, perdió la trompa y paró en boxes a reponerla. "Tenía problemas para mantener mi auto en las curvas –admitió Hakkinen–, así que cuando desapareció de escena, respiré. No hubiera podido sostenerlo en curvas veloces, él siempre habría podido pasarme. Pero superar en esta pista es difícil y riesgoso."

Estar bien vestido o tener buen dinero para hacerlo –como Schumacher, cuyas ganancias totales de 1998 ascenderán a 130 millones de dólares por venta de remeras y gorritos con su nombre, entre otros rubros– no significa nada: Jean Alesi, piloto de Sauber, suele decir que la ropa lo vuelve "más loco que a una mujer" y a comienzos de año se agenció ocho trajes de 500 dólares suministrados por Baumler, modistos oficiales del equipo suizo. Cuando viajaba en el pelotón de punta, fue tocado de atrás, inútilmente, por el pole-man Giancarlo Fisichella, un romano que utiliza, por supuesto, la colorida ropa de Benetton. Resultado: ambos afuera.

> **Hakkinen:** *"Las últimas carreras fueron difíciles para McLaren, pero no se puede pedir más que ser primero y segundo, es exactamente lo que queríamos y más o menos lo que esperábamos."*

Conocida es la moda del campeón del mundo, Jacques Villeneuve. Fuera de las carreras usa jardineros de tela de jean, y sus buzos antiflama son siempre dos o tres números más grandes que lo necesario. Ultimamente, sus posiciones en pista vienen siendo, también, dos o tres números más grande de lo usual. En Austria estuvo lar-

VUELTA 2



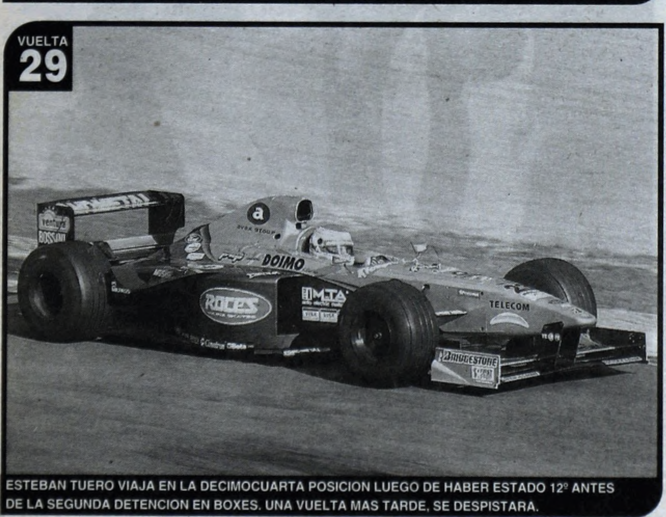
PRIMER PASO POR BOXES, HAKKINEN LIDERA SOBRE SCHUMACHER (QUE TAPA A FISICHELLA), BARRICHELLO Y ALESI.

VUELTA 3



SCHUMACHER SE TIRA A SUPERAR A HAKKINEN, PERO SE PASARÁ DE LARGO. ATRÁS AMENAZAN FISICHELLA Y BARRICHELLO.

VUELTA 29



ESTEBAN TUERO VIAJA EN LA DECIMOCUARTA POSICION LUEGO DE HABER ESTADO 12º ANTES DE LA SEGUNDA DETENCION EN BOXES. UNA VUELTA MAS TARDE, SE DESPISTARA.

Misionero de las rutas



El misionero Carlos Malarczuk (foto, con su Mitsubishi Lancer Evo IV) se consolida en el liderazgo del Campeonato Sudamericano de Rally, después de vencer su clase en el Trans-Itapúa disputado en Encarnación. Este triunfo se suma a los del Rally de San Pablo y del Charrúa. Malarczuk suma 72 puntos contra 24 de su más inmediato escolta, el bicampeón mundial de rally Grupo N, Gustavo Trelles.





HAKKINEN Y COULTHARD CON PILCHA DE HUGO BOSS. VERY FASHION.

go rato fuera de los diez primeros, y terminó apenas sexto –muy poco para un campeón defendiendo su título– a casi un minuto del ganador.

Esteban Tuero no tiene tantos problemas a la hora de vestir. Antes de una hora de empezada la carrera, ya se había puesto su camisa Minardi –se vende en Argentina por 15 pesos– y un par de vaqueros, para instalarse en el paredón de boxes siguiendo la carrera de su coequiper Shinji Nakano hacia el undécimo puesto final. "Estoy conforme porque corrí con el muletto que estaba preparado para Nakano, y eso me trajo algunos problemas." Los inconvenientes comenzaron en la primera curva, cuando Tuero había picado bien desde el 19º lugar pero el Tyrrell de Takagi lo sacó de la pista hacia una cama de leca. "Fue una situación confusa –explicó el piloto– pero por suerte pude seguir." El argentino se vio obligado a realizar una rápida parada para cambiar neumáticos. Volvió a pista en la 19º lugar, detrás de Nakano. "Tenía el espejo roto por el accidente y no tenía una visión clara." Poco después de su segunda parada en boxes, se despistó en la misma curva que le costó la carrera a Schumacher, cuando marchaba 14º. "La pedalera estaba acomodada para Nakano, y en la salida de la primera vuelta se llenó de pieditas de leca. Eso me impidió controlar el auto en esa curva." Sea como sea, Tuerito no cambia de pilcha: en 1999 seguirá usando la librea de Minardi...

La carrera







Grand Prix de Austria. A-1 Ring, 71 vueltas, 309,649 kilómetros.

● Hakkinen toma la punta desde la tercera posición de largada, mientras se produce un toque múltiple en la primera curva con siete autos. Coulthard para a cambiar la trompa y queda último.

● Schumacher quiere pasar a Hakkinen pero frena mal y queda tercero. En la 16ª vuelta se sale de pista y queda último. Coulthard ya está noveno.

● En la vuelta 22 Fisichella para a cambiar gomas y a la salida de boxes, se lleva por delante a Alesi. Ambos abandonan. Coulthard está segundo, Schumacher sexto.

● En el giro 55, Schumacher pasa a su hermano Ralf, tras tres vueltas de lucha, y gana la cuarta posición. A tres giros del fin, Eddie Irvine le entregó el último escalón del podio.

Piloto	Auto	Tiempos
1º Hakkinen	McLaren	1h30m44s086
2º Coulthard	McLaren	a5s289
3º M. Schumacher	Ferrari	a39s093
4º Irvine	Ferrari	a43s977
5º R. Schumacher	Jordan	a50s655
6º Villeneuve	Williams	a53s202

Promedio del ganador: 202,777 km/h.
Record de vuelta: Coulthard, 1m12s878, a 213,348 km/h.
Campeonato: Hakkinen, 66 puntos; M. Schumacher, 58; Coulthard, 36; Irvine, 32; Wurz, 17; Fisichella, 15; Villeneuve, 12.
Copa de Constructores: McLaren, 102 puntos; Ferrari, 90; Benetton, 32; Williams, 20.
Próxima carrera: GP de Alemania, el 2 de agosto.



EL BMW DE LARRAURI GANÓ 4 DE LAS 5 CARRERAS DISPUTADAS.

GANO OSCAR LARRAURI

La Copa ni se mira ni se toca

POR P. V.

Con sólo 18 autos y un dominio para el aburrimiento del campeón Oscar Larrauri, el Campeonato Sudamericano de Turismo, insólitamente denominado Copa de las Naciones, cumplió su quinta carrera del año, ante no más de 150 espectadores en el autódromo de Mar de Ajó, y dejó abierto un interrogante sobre el futuro, que parece asegurado, pero que no entusiasma.

En un autódromo desierto, con la temperatura de pista no superando los 8 grados, Larrauri hizo de la carrera una anécdota olvidable, obteniendo su cuarto triunfo del año sobre cinco carreras disputadas, y abriendo más de un interrogante sobre la especialidad.

A casi dos años de nacida la idea que la pergeñó, y a 17 meses de su primera carrera, el torneo parece haber detenido su desarrollo, y son varias las causas que explican su demora.

Nacida a consecuencia de un capricho –cuando Telefé se quedó sin la televisación del TC 2000–, la Copa de las Naciones, proyectada a nivel sudamericano, no alcanzó a estimular el espíritu de los brasileños, los únicos socios posibles. En Mar de Ajó sólo había dos pilotos de esa nacionalidad (Carlos Bueno e Ingo Hoffmann) porque corren en los dos equipos más importantes, que son argentinos. El resto de los 18 corredores convocados ayer era argentino. No hay ya chilenos ni uruguayos ni paraguayos.

Eso no sería tan crucial para lograr convocatoria, si las figuras argentinas fueran lo suficientemente convocantes. El torneo tiene buenos pilotos, pero su edad promedio es avanzada y eso parece no ser tan atractivo: Larrauri (44 años), Fangio (42), Cocho López (50), Guerra (45), Bessone (40), Rissati (40), Fineschi (40), Croceri (35), encarnan los roles principales.

En este segundo torneo de la categoría, tras el inaugural de 1997, se perdió la paridad que había entre los equipos, permitiendo a los particulares como Fineschi o Pagani ganar carreras. En 1998, ninguno de los dos puede mezclarse normalmente entre los diez primeros. Dominan la categoría dos equipos, el Peugeot (con apoyo oficial de Francia) y el BMW (ligado a los organizadores del torneo).

Con ese panorama, el ofrecimiento no despierta entusiasmo entre los seguidores del automovilismo grande como el TC, o incluso el TC 2000. Los ratings de la Copa no alcanzan todavía los dos dígitos. El crédito está abierto mientras los organizadores lo repartan. De una manera u otra, a la gente parece no alterarle el sueño.

Clasificación: 1º Oscar Larrauri (BMW 320i), 41m50s789, a 145,199 km/h; 2º Carlos Bueno (Peugeot 406), a 15s724; 3º Juan Manuel Fangio II (Peugeot 406), a 20s115; 4º Cocho López (Alfa Romeo 155).
Record de vuelta: Larrauri, 1m25s257, a 147,451 km/h.
Campeonato: Larrauri, 80 puntos; Bueno, 70; López, 37.
Próxima carrera: 2 de agosto, en Olavarría.

"En la Argentina, un Premio Nobel o Samantha dan lo mismo"



Una charla inusual con el frontal técnico de la Selección Argentina, hablando sobre política y deporte. "La globalización y el capitalismo están dominando todo. Menem instrumentó este sistema aquí, pero está pasando en todos lados. Lo que sucede es que en nuestro país la implantación es mucho más salvaje", opina ante Líbero mientras sus jugadores realizan un entrenamiento físico.

POR A.D.B.

–Se lo nota tranquilo, ¿siempre es así?

–Las cosas cien por cien son muy difíciles. Por momentos, intento a través de la reflexión ver cómo solucionar las cosas. Dejarse llevar por la bronca o la pasión no conduce a encontrar la solución sino a reaccionar sin saber qué hacer.

–¿Tanto en lo personal como en lo profesional?

–Sí, sí. En ambos aspectos.

–¿El vóleibol lo ayudó en la búsqueda de ese equilibrio?

–Muchísimo. Cuando era más joven, era más impulsivo, más paranoico. Siendo deportista se vive una situación irreal, y que a través del tiempo se va entendiendo y modificando. El deportista tiene un equipo de gente que está a su disposición: un médico, un dirigente, un entrenador, el público, y encima le pagan por hacer eso. O sea que vive toda una situación que es irreal en la vida cotidiana. Y esto puede llegar a provocar algún tipo de distorsión.

–¿Eso puede alterar la relación familiar?

–Por supuesto, porque lo más difícil es saber entender que todo eso sucede en un ámbito determinado. La obsesión de obtener un resultado y ser agresivo para lograrlo, complica la búsqueda del equilibrio.

–¿Influyó su esposa en su carrera?

–Mucho, porque ella era un cable a tierra de todas estas situaciones. Me ayudaba a ver la realidad. Cuando uno es un buen jugador de vóleibol se cree omnipotente y poderoso, y cuando es malo se siente la peor basura del mundo. Hasta que con el tiempo y con la ayuda de mi señora pude entender que tengo una profesión que va más allá de lo que soy como persona. Esto es un gran problema para los deportistas, y me parece que a ellos les cuesta mucho diferenciar las cosas.

–Cuando llegó de Italia renegaba con el país, ¿y ahora?

–Argentina está viviendo una transformación muy grande, pero creo que es un cambio en todo el mundo. La globalización y el capitalismo salvaje están dominando todo. Menem instrumentó este sistema acá en Argentina, pero está pasando en Brasil, en Europa, en México.

–¿Hay cosas que lo impacten más que otras?

–Sí. Las costumbres, la manera de hablar, los valores, el consumo exacerbado de cualquier cosa que venda. Ya sea un éxito, un fracaso, un consumo de droga, una prostituta, un travesti, un ladrón, un corrupto. Si vende, todo se consume. Antes se premiaba a las cosas que tenían cierto principio, como lograr un Premio Nobel. Ahora eso parece ser lo mismo que Samantha. Esto es la parte negativa del sistema. Pero es un tema de tiempo. Va a llegar un momento que nos vamos a asquear de este sistema liberal a ultranza, y se va a encontrar un equilibrio.

–¿Cree que el gobierno no ve la realidad?

–Yo no creo que sea un problema de este gobierno, si estuvieran los radicales sería de la misma manera porque ya han estado y han hecho lo mismo. Y tengo muchas dudas sobre si la Alianza sube al gobierno, de que no vea un montón de cosas de la misma manera que lo hace el menemismo hoy. Simplemente porque es una situación de poder, es el poder que trae estas cosas. La única manera de que esto no suceda es cambiando los sistemas de elección. Que sea mucho más transparente y que haya realmente una penalización mucho más rápida a los gobiernos. Probablemente lo que está haciendo Menem es mucho más salvaje de lo que hicieron otros. También los radicales tuvieron una soberbia terrible cuando decían que estaba todo bien, y la realidad mostraba otra cosa. Y así lo hicieron los militares. En Italia tardaron 50 años para que apareciera Mani Pulite. Lo que controla estos abusos son las sociedades que tienen una madurez mayor, como puede ser la holandesa, la sueca, y en algunos aspectos la americana. **–¿No confía en la justicia argentina?**

–Yo creo que la justicia argentina no escapa a todo este mecanismo de poder. Si uno lee que se evaden 2.000 millones de dólares de compensaciones a las exportaciones y que sólo se pueden comprobar 10 millones y no hay nadie preso. Y después Passarella ocupa el mismo espacio por no pagar supuestamente lo que correspondía por un barco, realmente se hace muy difícil. Yo no confío en la Justicia. No hay justicia porque no es independiente, los mecanismos para que sea independiente no existen.

–¿Teme por el futuro de sus hijos?

–Me parece que hay dos visiones: una visión puntual de lo cotidiano y una macrovisión que hace que no tema porque van a surgir éstas u otras cosas. Se han vivido 20 ó 30 años de socialismo en los países socialistas, y uno mira para atrás y se da cuenta de que han vivido todo ese tiempo creyendo o soportando un sistema que después terminó siendo un fracaso y pidiendo disculpas a millones de personas que los vivieron aislados del mundo. Y pasó eso y van a pasar otras cosas. Lo que podemos hacer con nuestros hijos es darle las herramientas para que sean libres, para que entiendan que ellos puedan construir algo más chiquito y, a partir de eso, cambiar lo grande. Las grandes ideas han fracasado. Históricamente ha sucedido así.

–¿La Selección es una isla dentro del vóleibol argentino?

–Digamos que tuvo apoyo y un plan de trabajo en los últimos diez años. Se respetaron esos planes y le dieron continuidad y competencia internacional. Hoy, la Federación Argentina tiene la decisión firme de desarrollar el vóleibol internamente a través de la Liga Nacional y de los programas de desarrollo de menores. Es una cuestión de trabajo, de programar y darle tiempo. El problema es que acá siempre se interrumpen los programas y nunca se logra nada.

–¿Cuáles son las expectativas para el Mundial de Japón?

–Hacer un buen Mundial significa mejorar lo hecho en los Juegos Olímpicos. Serán 24 equipos y para nosotros el desafío es mejorar el octavo puesto en Atlanta. Pero a veces depende de lo que uno juega y otras de lo que los otros mejoraron. Argentina ha hecho un buen programa pero Nigeria hizo un programa mejor que el nuestro, ha detectado talentos y nos ha superado. No es que uno se patenta el saber jugar, porque con esta idea Argentina nunca hubiera ganado una medalla en los Juegos de Seúl. Yo me remito al ejemplo del fútbol, en donde dicen que salir segundos es un fracaso: yo no comparto esta idea. Hubo grandes equipos que jugaron muy bien al fútbol como Holanda y Dinamarca. Kenia no figuraba en atletismo y hoy saca medallas de oro, entonces la posibilidad de superarse está en todos lados. Como una vez nosotros tuvimos un Maradona, a veces le toca a otros. Algunos periodistas tienen la visión de que, como somos de argentinos y somos los mejores, ningún negro puede ser mejor que nosotros. Esa es una visión muy chiquita.

–En algunos pasajes de la Liga Mundial se lo vio molesto con algunos jugadores, ¿cómo está su relación con ellos?

–Mi relación es buena, de respeto. Es como decir que alguna vez no te peleaste con tu padre. ¿En qué relación humana no existen los cortocircuitos? A veces los límites no se ponen diciendo: "hijo, tomá la sopa porque si no, te pongo en penitencia". Es una situación incómoda pero normal en la dinámica de un grupo, lo que pasa es que se magnifica, se hace una noticia, se hace una polémica, y eso vende. Son situaciones de trabajo. Las relaciones se rompen cuando no hay respeto y cuando hay mala intención.

–¿Le pide algo a Dios?

–Soy un agradecido de Dios. Le agradezco con vivir y tener la posibilidad de luchar. Sobre todo estar vivo, la magia más grande que él nos puede dar. El hecho de estar acá y darnos la herramienta de poder modificarnos, de poder cambiar, de poder ser mejor, es incomparable.

Uno puede creer más o menos en Dios, pero en situaciones límite recurre a ese pensamiento de alguien superior. Creo que también está emparentado con el miedo, con lo desconocido. Estamos acá para transformarnos. Ya sea para que mejore yo, los que están conmigo o los que uno quiere.

"En Mendoza, aunque Racing se puso la Cappa, no soportó el Invierno".
Pepe Nabosky.

Metegol

De qué hablamos cuando hablamos de fútbol

POR JUAN SASTURAIN

3 Pase y Toque.
Hay un tema digno de Piaget que podríamos formular en evolutivos términos futboleros como "La adquisición del pase en el niño". Se refiere a ese trabajoso proceso –equivalente al acto de dejar los pañales o, acaso con mayor precisión, al abandono del chupete– por el cual el chico deja de *comerse* la pelota (etapa oral) y pasa a pasarla.

Hay consuetudinarios *morfones* que jamás superan sino aparentemente el estadio primitivo. No obstante, la vida y el juego enseñan a patadas que hay que compartir la madre y la pelota, soltar la caca, la teta y la Pulpo si queremos ganar o, por lo menos, que no nos puteen. El pase, ese desgarramiento, requiere como condición de posibilidad aceptar que hay un objetivo más allá de la simple posesión de la pelota, que existen -discriminados en bandos– compañeros y adversarios, aunque sea rudimentos de equipo, que jugar al fútbol no es como mantenerse el mayor tiempo bajo el agua sin respirar o sobre una tabla de surf sin caerse sino el arte de soltar –de llegar– antes, de sacar la pelota del radio de posesión del rival y hacerla transitar por zonas seguras hasta colocarla en el arco de enfrente.

En este sentido, el pase no se opone *estructuralmente* a la gambeta, sino que es una fase, un aspecto del desarrollo y la socialización futbolera que en nuestro contexto se da después: se juega primero a gambetear y quitar la pelota y a posteriori se incorpora el concepto de pasarla. Lo curioso es que ese ordenamiento cronológico se repite durante el juego: la pelota se pasa, sí; pero después de haber gambeteado o –gesto aduanero, manipulador– después de pararla. Es decir: hay pase pero no hay *toque*.

La palabra *toque* y el verbo *tocar* no tienen datación muy antigua en nuestro fútbol. Hasta los cincuenta se hablaba de pases "de primera" o de jugar "de primera", que aún se utiliza, claro. La expresión era apócope de la forma completa *primera intención*. Es decir: jugar sin amagar (segundas intenciones), sin perder tiempo ("entretenerse con la pelota") y, más explícitamente, en un sentido estricto, sin detener la pelota antes de pasarla. Jugar de primera significaba ser más rápido, más práctico, más efectivo, a contrapelo de una tradición fundada en el floreo, el camino indirecto de la habilidad.

El baño de realidad y sinceramiento que trajo consigo el "desastre" del Mundial de Suecia '58 inauguró el reproche de nuestra lentitud y generó el debate entre sordos acerca de la velocidad europea y la preparación física. Correr más –y más rápido–, y tirar pelotazos fue la primera versión deformada y enferma de lo nuevo que era viejo. No sirvió de nada: la crisis de identidad que refleja el Mundial siguiente, Chile '62, es sintomática de la desorientación general. Todavía faltaba.

La nueva verdad estaba en esos modernos *volantes* –incluso la palabra era nueva– que llenaron de fútbol aparentemente simple las canchas y los ojos del mundo en la mitad de los sesenta: Zito, Dino Sani, el pendejísimo Beckenbauer. Un credo elemental al que en estas costas no le faltaban adeptos ni talentosos adelantados pero que necesitaba un profeta, un nombrador: y apareció Pentrelli.



Luis Pentrelli era un wing clásico, encarador, que había jugado en Gimnasia, antes en Boca, y nunca fue estrella; pero se fue en 1957 a Europa –a Italia, más precisamente, Udinese y Fiorentina– como los "oriundi" Massei, Grillo y Tito Cucchiaroni, pero sin el cartel ni la juventud triunfadora de Maschio, Angelillo y Sívori. Fue y volvió, libre, a Racing, con treinta años y de volante: como el pelado Grillo, como el Bocha Maschio después. Era otro jugador, otro *tipo* de jugador, con despliegue y de toda la cancha. Con movilidad. Y una vez hubo un reportaje en *El Gráfico*, tribuna de doctrina y barricada de lucha ideológica:

–Y usted, ¿cómo juega, Pentrelli?

–Yo... –movió las cejas, trivializó–: yo toco y me voy.

Había nacido un mito. La frase-definición tuvo destino de anónimo bronce, de disuelta memoria colectiva. Uso y saludable abuso. Un destino ejemplar que hace que hoy sólo los veteranos sepamos quién la dijo cuándo, y que eso no importe demasiado. En la doctrina Pentrelli el *toque* es inseparable del *irse*, desmarcarse para volver a recibir. La novedad, la revolución, residía en cada uno de los términos y –sobre todo– en la sucesión de los dos gestos. Vamos por (dos) partes. Primero, tocar no era no sólo pasarla (contrapuesto a gambetear) sino "pasarla de primera", aligerar el trámite y el tránsito con un rasgo propio del toque: la brevedad de recorrido, la corta distancia.



La experiencia europea y la inteligencia propia le habían enseñado que el sentido de la velocidad en el fútbol (llegar a poner pelota y jugador en posición de tiro antes que el rival lo impida) no consistía en correr más rápido con la pelota o patear más fuerte y largo para que un rápido propio llegara antes que el rival sino en moverse sin la pelota, tocarla mucho y tenerla poco. Pentrelli acababa de formular un credo, un Evangelio que, como suelen los textos básicos, traía buenas nuevas para todos en general y laburo para cada uno en particular.

Gran Campeonato de Fútbol 5 (4 + el arquero)

Detorpes ha organizado un Campeonato Temático de Fútbol 5 (4 más el arquero) y ha puesto en juego, después de interminables trámites de organización –logramos dejar afuera a Julio Grondona y a TyC–, la Copa Libero, única en su género. Con más de 25 equipos en competencia, divididos en tres zonas, este torneo es, sin dudas, el menos importante de Sudamérica. Aquí presentamos los planteles de los equipos de la Zona A y la crónica del partido inaugural.



Onamatopéyico Jrs:
Pin,
Pfaff,
Pla,
Clark,
Rep.



La Católica:
Santoni,
Sanfilippo,
San Esteban,
Angelucci,
Monges.



C. A. Pilcha:
Sastre,
Corbatta,
Cuellar,
Sacconi,
Manga.



Sporting Puloil:
Lux,
Aguado,
Blanco,
Bagnatto,
Bagnera.



Atlético Mineiro:
Hierro,
Fierro,
Ferrero,
Platini,
Carbonari.



Deportivo No Smoking:
Fazzolari,
Fumagalli,
Pucho Méndez,
Pipa Higuaín,
Toscano Rendo.



C. S. y D. Zoológico:
Gatti,
Santoro,
Vacca,
Lobo,
Cordero.



Sportivo 14:
Bianchi,
Borgogno,
Mendoza,
Binelli,
Ubaldi.



C. A. Coronato:
Conde,
Reynoso,
Reyna,
Duque,
Noblea.



Uretritis Football Club:
Simeone,
Di Meola,
Emeal,
Pichino Carone,
Mohamed.



Sin ruidos ni manchas

El partido arrancó fácil para Onomatopéyico; tic, tac como un relojito en el medio; pim pam pum, arriba. Sin embargo no pudo concretar. Por su parte, Puloil oxigenó la salida, equilibró el juego y quiso demostrar que no era pura espuma, pero lo cierto es que sus avances fueron siempre muy lavaditos. Si bien no hubo goles, la jugada más clara del partido fue para el Onomatopéyico: Clark limpió a tres rivales pero cuando estaba solo frente al arco le salió un tirito: pif.




0	**ONOMATOPEYICO** Pin, Pfaff, Pla, Clark, Rep.
0	**PULOIL** Lux, Aguado, Blanco, Bagnatto, Bagnera.

Cambios: Perfumo por Aguado (P); Cap por Rep (O).
Incidencias: A los 89m. se fue a las duchas Lux, expulsado por juego sucio.



Una modesta proposición

In memoriam Jonathan Swift (1667-1745)

para acabar con dos males argentinos: la gambeta y la ironía.

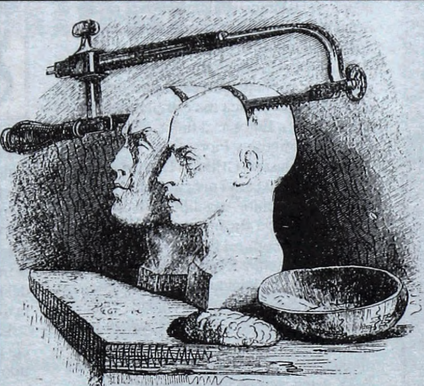
POR JUAN SASTURAIN

El desagradable episodio que se produjo alrededor de la actuación de Ariel Ortega en el Mundial y la necesidad de terminar de una vez y para siempre con ciertas prácticas futboleras y periodísticas tan arraigadas como nefastas para nuestra comunidad son el único motivo de estas líneas. Como es sabido, el comportamiento del llamado "Burrito" en el último match de la Selección Nacional ante Holanda dio pie a un comentario –en este medio– firmado por el periodista Juan José Panno que, a su vez, desencadenó una serie de respuestas airadas de quienes salieron, cual cruzados ofendidos, a denunciar los términos injuriosos y los conceptos inaceptables utilizados por el periodista.

Así las cosas, más allá de disculpas y malentendidos, cabe reflexionar si –más allá de deslindar las responsabilidades del caso– todo no parte de un estado de cosas perverso que debe ser revisado si no queremos seguir cayendo en estas penosas situaciones propias de sociedades condenadas al atraso y a la eterna antesala del Primer Mundo. Dicho en términos prácticos y gráficos: no se puede entrar en el tercer milenio gambeteando y haciendo chistes.

Porque lo que no se ha señalado con la debida precisión es que tanto Ortega como Panno pertenecen a una misma Argentina perdedora e ineficiente, esa Argentina sustentada en el cultivo del engaño y la venta de la ilusión. Tanto la gambeta en el fútbol –representada por Ortega– como la ironía en el periodismo –ejemplificada por Panno– se apoyan en dos principios igualmente enfermos: el individualismo como actitud y el engaño como mecanismo único de comportamiento.

El jugador que gambetea, por ejemplo, no se mueve de acuerdo con pautas o reglas preestablecidas por el técnico o el grupo sino por su propio arbitrio individual, cayendo incluso en la improvisación (algo que un deporte con mucho lastre de juego, como el fútbol, todavía permite); por otra parte, el gambeteador defrauda doblemente: al rival, con su equívoca actitud de insinuar una cosa y hacer otra, y al compañero, al que "utiliza" para sus propios fines al amagar el pase que –lo tiene decidido– no piensa darle.



El periodista que ironiza, a su vez, no utiliza las palabras en su sentido verdadero y único –lamentablemente el precario lenguaje articulado todavía permite esas trampas– sino que se toma atribuciones personales, asignando a los mensajes un sentido que sólo él conoce; de ese modo, como el gambeteador en el futbol, engaña doblemente: a sus inocentes lectores, que se ven sorprendidos en su buena fe y credulidad; y a sus compañeros y patrones, que quedan expuestos y comprometidos por los caprichos de su humor de momento.

Estas dos formas de la "mentira criolla" nos hacen mucho mal porque nos hacen un país poco previsible. Porque hay que reconocer que mientras gambeteemos e ironicemos nadie va a invertir en la Argentina. Así, conscientes de que hay que cortar por lo sano, proponemos una serie de medidas para erradicar estas dos lacras.

Por suerte, los gambeteadores se detectan de chicos. Se pueden prevenir. Además, suelen ser niños creativos que, bien canalizados, llegan a ser socialmente útiles. Las escuelas de fútbol pueden ser el ámbito ideal para corregir la tendencia enfermiza a la gambeta: una faja de yeso permanente que inmovilice al infante desde la axila a la cadera, utilizada sistemáticamente entre los cinco y los siete años, deberían bastar para neutralizar la inclinación gambeteadora. En el caso –lamentablemente frecuente– en que se toma al gambeteador ya en un estadio posterior, muy arraigado en el hábito, bastará con venderlo rápidamente a España o Italia, donde existen domadores-técnicos especialistas en estos casos. Antes de los veinte será suficiente: lo convertirán, si no en una persona, al menos en un jugador útil. En el caso lamentable de Ortega mismo, el tratamiento del experto Ranieri llegó demasiado tarde.

A los periodistas que utilizan la ironía no se los detecta tan precozmente, sobre todo porque se manejan con la palabra escrita, algo que los nefastos poetas se han ocupado sistemáticamente en confundir. Por suerte, la digitalidad y el lenguaje matemático tienden cada vez más a corregir las ambigüedades y los sinsentidos de la lengua articulada. Además, este tipo de periodismo oscuro y tendencioso tiene por suerte cada vez menos campo e incidencia, sustituido por la transparencia de las imágenes. Así, esos ladrones de significados, los periodistas/humoristas/escritores que cultiven la ironía y el doble sentido serán condenados a sacar fotos y a trabajar por televisión, no sólo porque aprenderán así que una imagen vale por mil palabras sino porque allí los controles son mayores y sistemáticos. Se puede joder menos, digamos. Y eso es lo importante: que gambeteadores e irónicos se dejen de joder.

Lo que viene Lo que viene

LUNES 27

Compacto de los partidos de la 6ª fecha de la segunda fase del torneo de rugby de la URBA. 23.00, por ESPN.

Noches de Pelea en el Fórum, 00.00 por Fox Sports.

MARTES 28

Abierto Senior de los EE.UU. de Golf. Vuelta final, 0.30 por ESPN.

Italia-Cuba. Repetición de la serie final de la Liga Mundial de Vóleibol, 20.00 por ESPN.

MIERCOLES 29

San Lorenzo-Cruzeiro. Copa Mercosur Grupo A. 22.00 por Canal 9

Palmeiras-Independiente. Copa Mercosur Grupo B (TV a confirmar).

EE.UU.-Brasil. Campeonato Mundial, 11.30 por TyC Sports.

Australia-Argentina. Campeonato Mundial, 16.00 por TyC Sports.

SIC-Duendes de Rosario. Semifinal Copa Federal de Clubes de Rugby, 18.00 por TyC Sports.

Compacto de los partidos de los campeonatos de rugby del interior, 14.30 por ESPN.

JUEVES 30

Gremio-River. Copa Mercosur Grupo E. 22.00 por América.

Parma-Inter. Copa Aosta de Fútbol, 15.25 por ESPN.

Estados Unidos-Lituania. Campeonato Mundial, 11.30 por TyC Sports.

Argentina-Nigeria. Campeonato Mundial, 13.30 por TyC Sports.

Alejandro Montiel-Julio Coronel. Boxeo, 23.00 por ESPN.

VIERNES 31

Brasil-Lituania. Campeonato Mundial, 09.00 por TyC Sports.

Argentina-España. Campeonato Mundial, 09.99 por TyC Max.

Vinny Pazienza-Glenwood Brown. Boxeo internacional categoría Super mediano, 23.30 por ESPN.

SABADO 1

Nueva Zelanda-Australia. Torneo de las Tres Naciones de Rugby, 13.00 por FOX Sports.

Semifinales del Torneo General Open, Kitzbuhel, 20.00 por ESPN.

DOMINGO 2

Fórmula 1, Grand Prix de Alemania. 8:45 por Telefé.

Turismo de Carretera, décima fecha. Desde el autódromo de Rafaela, 10.00 por Canal 13 para Capital y Gran Buenos Aires. (TyC Sports transmite para el interior).

Fórmula 3. Gran Premio de Posadas, 13.00 por ESPN.

Internacional. Tour de France última etapa, 00.00 por ESPN.